

<<公共艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<公共艺术设计>>

13位ISBN编号：9787508351049

10位ISBN编号：7508351045

出版时间：2007-3

出版时间：中国电力

作者：诸葛雨阳

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共艺术设计>>

内容概要

本书结合大量的优秀设计案例，从现代公共艺术价值和特征入手，阐明公共艺术的最重要价值 - 公共性，并着重讲述了公共艺术的创意方法，为相关专业的公共艺术设计课程提供了一本理论和使用兼顾的教学辅导书。

适合艺术设计院校环境艺术设计专业、雕塑专业师生，工科院校建筑设计专业师生，及公共艺术和环境艺术工作者或爱好者阅读、参考。

<<公共艺术设计>>

书籍目录

前言1 公共艺术的定义与概念 1.1 公共艺术的涵义 1.1.1 公共艺术的公共性 1.1.2 公共艺术概念 1.1.3 概念与区别 1.2 公共艺术的特征 1.3 公共艺术的分类2 公共艺术的产生与历史演变 2.1 世界公共艺术的沿革 2.2 当代中国公共艺术的发展与演变3 现代公共艺术的功能与职责 3.1 公共艺术的价值特征 3.2 公共艺术的功能4 公共艺术设计的创意方法 4.1 公共艺术设计创意的复杂性 4.2 公共艺术设计创作中的公共性 4.2.1 公众参与公共艺术的设计过程 4.2.2 公众参与公共艺术的功能实现 4.2.3 公众参与公共艺术的用后评价 4.3 公共艺术的设计资源 4.4 公共艺术的基本创作手法 4.5 公共艺术设计与色彩5 公共艺术的材料与色彩表现 5.1 金属材质及其工艺 5.1.1 现代金属装饰艺术的材质 5.1.2 现代金属装饰艺术的工艺 5.2 木材质及其工艺 5.2.1 木质材料形态的偶然性 5.2.2 形的未完结性 5.2.3 木质的芳香性 5.2.4 木材的选择及局限性 5.3 现代玻璃艺术的主要技法 5.3.1 吹制技术 5.3.2 失蜡铸造法 5.3.3 冷加工技术 5.4 现代陶艺的技法 5.4.1 现代陶艺的成型工艺 5.4.2 现代陶艺的装饰手法 5.4.3 现代陶艺的烧成工艺 5.4.4 现代陶艺的烧成设备及传统的烧制方法 5.5 纤维材料 5.5.1 纤维材料 5.5.2 织作设备和工具 5.5.3 程序与要领 5.5.4 纤维艺术的基本技法 5.6 现代综合材料艺术的概念 5.6.1 主要的综合材料类型 5.6.2 综合材料创作在国内的影响和发展 5.7 公共艺术的色彩处理 5.7.1 自然的色彩 5.7.2 人工的色彩 5.7.3 利用灯光的色彩处理 5.7.4 利用反射物体获取自然环境丰富的色彩后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>