

<<卧室篇-建筑表现人从业宝典家居表现>>

图书基本信息

书名：<<卧室篇-建筑表现人从业宝典家居表现经典案例>>

13位ISBN编号：9787508350981

10位ISBN编号：7508350987

出版时间：2007-2

出版时间：中国电力

作者：王海燕，徐正坤编

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

家居表现经典案例——卧室篇，是一本专业性较强的实例类书，通过几个具有代表性的实例，使读者学习制作的整个过程。

本书涉及了3DS max、Lightscape、Photoshop三个软件，前期在3DSmax中对卧室模型进行创建，对材质和灯光进行设置；中期在Lightscape中对卧室的灯光和材质进行了细致的调整，并渲染输出；最后在Photoshop中进行后期处理。

通过这些实例的操作流程以及命令讲解，会对读者的学习和工作有一定的帮助。

本书内容详实、可操作性强、结构清晰、语言简洁、图文并茂、专业性强、注重方法和技巧，适合于3DS max效果图设计、建模、渲染、后期处理等相关人员以及电脑爱好者学习使用，也可用作建筑类、土木类大中专院校教材和3DS max培训（提高）班的培训教材和自学参考书。

书籍目录

前言第1章 卧室装饰前期准备和设计概述1.1 卧室装饰的设计流程1.1.1 设计准备阶段1.1.2 方案设计阶段1.1.3 施工图设计阶段1.1.4 设计实施阶段1.2 卧室装饰的基本理论1.2.1 卧室设计的一般原则1.2.2 卧室的设计手法1.2.3 卧室空间的规划1.2.4 主卧室的设计1.2.5 次卧室的设计1.2.6 卧室照明的艺术1.3 卧室装饰材料的选择1.3.1 地面装修原则及材料的选择1.3.2 墙面、顶棚装饰原则及材料的选择1.3.3 卧室窗帘的选择1.4 本章小结第2章 儿童卧室效果图的制作2.1 儿童卧室的设计2.2 儿童卧室的建模和材质制作2.2.1 卧室的建模2.2.2 卧室家具的调用2.2.3 卧室材质的制作2.2.4 卧室灯光的设置2.2.5 将max文件输出为LP格式的文件并输出通道2.3 儿童卧室的灯光、材质和渲染处理2.3.1 打开、输入文件2.3.2 在Lightscape中调整灯光2.3.3 在Lightscape中调整材质2.3.4 光能传递处理参数的设置2.3.5 光能传递处理、渲染输出2.4 儿童卧室的后期处理2.4.1 颜色的校正2.4.2 饰物的添加2.5 本章小结第3章 简洁卧室效果图的制作3.1 简洁卧室的设计3.2 简洁卧室的建模和材质制作3.2.1 卧室的建模3.2.2 卧室家具的调用3.2.3 卧室材质的制作3.2.4 卧室灯光的设置3.2.5 将max文件输出为LP格式的文件3.3 简洁卧室的灯光、材质和渲染处理3.3.1 打开、输入文件3.3.2 在Lightscape中调整灯光3.3.3 在Lightscape中调整材质3.3.4 光能传递处理参数的设置3.3.5 光能传递处理、渲染输出3.4 简洁卧室的后期处理3.5 本章小结第4章 复合卧室效果图的制作4.1 复合卧室的设计4.2 复合卧室的建模和材质制作4.2.1 卧室的建模4.2.2 卧室家具的调用4.2.3 卧室材质的制作4.2.4 卧室灯光的设置4.2.5 将max文件输出为LP格式的文件4.3 复合卧室的灯光、材质和渲染处理4.3.1 打开、输入文件4.3.2 在Lightscape中调整灯光4.3.3 在Lightscape中调整材质4.3.4 光能传递处理参数的设置4.3.5 光能传递处理、渲染输出4.4 复合卧室的后期处理4.5 本章小结第5章 中式卧室效果图的制作5.1 中式卧室的设计5.2 中式卧室的建模和材质制作5.2.1 卧室的建模5.2.2 卧室家具的调用5.2.3 卧室材质的制作5.2.4 卧室灯光的设置5.2.5 将max文件输出为LP格式的文件并输出通道5.3 中式卧室的灯光、材质和渲染处理5.3.1 打开、输入文件5.3.2 在Lightscape中调整灯光5.3.3 在Lightscape中调整材质5.3.4 光能传递处理参数的设置5.3.5 光能传递处理、渲染输出5.4 中式卧室的后期处理5.5 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>