

<<侯作存素描教学>>

图书基本信息

书名：<<侯作存素描教学>>

13位ISBN编号：9787508347585

10位ISBN编号：7508347587

出版时间：2007-1

出版时间：中国电力

作者：侯作存

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侯作存素描教学>>

内容概要

素描，既是美术专业教学的基础课程，又是美术高考的重要内容。它不仅是美术工作者重要的基本功，而且在衡量学生和考生艺术素质方面都具有重要的意义。许多绘画大师都曾经在素描上取得了卓越的成就。

《侯作存素描教学》从人物素描的基本理论、表现技法以及结合多幅人物素描范画进行剖析，从理论和实践两方面入手，旨在提高学生的专业水平和绘画能力，以供广大美术考生和学习者参考使用。

<<侯作存素描教学>>

作者简介

侯作存，1971年生，先后毕业于山东师范大学艺术系、南京艺术学院油画系硕士研究生；山东农业大学艺术设计系副教授，泰安市油画学会副主席，油画作品曾多次入选全国及全省展览，并举办有两次个人画展。

<<侯作存素描教学>>

书籍目录

序画谁像谁高考素描的考试要求、方法及评分标准《多年的伙计》作画步骤《中学级部主任》作画步骤《熟睡的民工》作画步骤《第一次做模特的民工》作画步骤《女同学》作画步骤《懂事的男孩》作画步骤《孙鹏》作画步骤《收废品的老人》作画步骤范画

<<侯作存素描教学>>

编辑推荐

素描，既是美术专业教学的基础课程，又是美术高考的重要内容。

它不仅是美术工作者重要的基本功，而且在衡量学生和考生艺术素质方面都具有重要的意义。

许多绘画大师都曾经在素描上取得了卓越的成就。

本书从人物素描的基础理论、表现技法以及结合多幅人物素描范画进行深入剖析，从理论和实践两方面入手，旨在提高学生的专业水平和绘画能力，以供广大美术考生和学习者参考使用。

<<侯作存素描教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>