第一图书网, tushu007.com

<<中国古典建筑表现技法>>

图书基本信息

书名：<<中国古典建筑表现技法>>

13位ISBN编号：9787508347158

10位ISBN编号：7508347153

出版时间：2006-9

出版时间：中国电力出版社

作者：北京数位全景科技

页数：221

字数：353000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书将传统建筑的风韵通过现代计算机技术进行复原，让读者体会到计算机三维技术令人叹为观止的奇妙之处。
书中还详尽介绍了3dsmax的高级建模技术和纹理贴图技术。
全书包含了五个具有代表性的古典建筑的制作，实例均是公司以往的成功案例。
本书不但适合于建筑专业师生学习使用，还可供建筑从业人员以及对古建筑感兴趣的人士学习使用。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古典建筑表现技法>>

书籍目录

第1章 中国古典建筑概述　1.1 历史发展　1.2 中国古典建筑的类型　1.3 中国古典建筑的特征　1.3.1 以木材为主要建筑材料　1.3.2 以榫卯构架为主的结构方式　1.3.3 以斗拱为结构之关键　1.3.4 院落式规划布局　1.3.5 独特的单体造型　1.3.6 规格化与多样化统一　1.3.7 彩色之施用　1.3.8 丰富的装饰 第2章 德胜门的制作与表现　2.1 确定坐标比例　2.2 制作模型　2.2.1 建立城台　2.2.2 建立城楼　2.2.3 建立屋檐　2.2.4 完善模型　2.3 制作材质　2.4 德胜门动画制作　2.4.1 场景的细化　2.4.2场景的布光 第3章 钟鼓楼的制作与表现　3.1 钟楼的制作　3.1.1 制作底基　3.1.2 斜坡和围墙　3.1.3 飞檐　3.2 鼓楼　3.3 制作雪景动画　3.3.1 完成模型及走镜头　3.3.2 修改材质　3.3.3 粒子及灯光 第4章 老胡同的贴图分析　4.1 模型制作　4.1.1 街道　4.1.2 门楣　4.1.3 电杆　4.1.4 墙体　4.2 贴图制作 第5章 什刹海的灯光与贴图分析　5.1 怎样用SCANLINE渲染器模拟较真实的光影　5.2 什刹海效果图材质制作 第6章 精细建模--石狮子　6.1 制作模型　6.2 材质牙口灯光

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com