

<<设计构成基础与经典案例解析>>

图书基本信息

书名：<<设计构成基础与经典案例解析>>

13位ISBN编号：9787508346939

10位ISBN编号：7508346939

出版时间：2007-2

出版时间：中国电力

作者：张启

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计构成基础与经典案例解析>>

内容概要

社会语言背景和审美观念的变化将直接影响着设计构成理论体系的结构,基于此种情况,本书分4章进行了详细介绍:第1章主要介绍设计构成的基本理论及发展状况;第2章从设计构成的分类、规律、形式,形态的构成词汇和色彩等方面进行了介绍,并通过经典案例的点评,揭示了设计构成的理论和方法;第3章为本书的重点,主要从基础形态设计的操作和对功能与材料等内在构成要素的分析来详细讲解设计构成在工业设计中的操作方法和思想;第4章通过对20个时尚、现代的经典案例的剖析来预测工业设计的发展方向。

本书形式图文并茂,讲解深入浅出,语言通俗易懂,案例经典丰富,可作为普通高等学校工业设计专业的学生、企业内从事设计的人员及广大设计爱好者学习设计构成技法的实用参考书。

<<设计构成基础与经典案例解析>>

书籍目录

前言第1章 绪论1.1 工业设计与设计构成1.1.1 概说构成1.1.2 工业设计与设计构成1.2 形态与设计构成1.3 工业设计与现代构成的历史回溯1.3.1 现代设计构成的形成与现代艺术运动1.3.2 设计构成理论的雏形——荷兰风格派与俄国构成主义1.3.3 包豪斯对设计构成理论形成所作的贡献1.3.4 设计构成理论在中国的传播1.4 经典设计分析第2章 形态的设计构成2.1 构成的分类2.2 形态构成的构成要素2.2.1 基本构成要素2.2.2 形态构成的时空要素2.3 构成的形式规律2.3.1 和谐是构成的最高形式2.3.2 均衡和对称2.3.3 比例和尺度2.3.4 节奏和韵律2.4 形态的构成语汇2.4.1 外部形态2.4.2 内部形态2.5 色彩构成简析2.5.1 色彩的性质2.5.2 视觉的生理特性2.5.3 色彩的三要素与色立体2.5.4 色彩与心理第3章 构成法与工业设计3.1 构成法的实际应用——基础形态设计的操作3.1.1 从二维到三维3.1.2 基础形态的产生3.1.3 基础形态的演变3.2 工业设计的内在构成要素分析——功能和材料3.2.1 产品功能和形态功能3.2.2 工业设计的基础材料分析3.3 典型案例分析第4章 设计构成的革新4.1 新时代的呼唤4.1.1 现代主义的没落4.1.2 后工业社会的来临4.1.3 消费文化的兴起4.2 当代语境中的设计构成4.2.1 信息化社会与设计构成理论的拓展4.2.2 文化多元化对设计构成理论的影响4.2.3 呼吁人文设计4.2.4 追求美好的构成4.3 新锐设计案例分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>