

<<数码摄影技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787508346724

10位ISBN编号：7508346726

出版时间：2007-1

出版时间：中国电力出版社发行部

作者：杨品

页数：209

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影技巧大全>>

内容概要

本书分6个部分对数码摄影的各种使用技巧和常见问题进行了讲解。

第1

部分介绍了对数码相机的初步认识,基本使用技巧和相关的配件等;第2部分介绍了数码摄影的构图常识、光线的运用和摄影美等美学修为;第3部分介绍了如何突出摄影主体、如何使摄影主体更具艺术化;第4部分讲解了数码摄影的打印和输出方法;第5部分讲解了数码摄影所用到的常用软件;第6部分属于补充知识,分成3个附录,分别是日常摄影常见问题的解答、单反相机常见指示符号的意义和数码影像常见名词的解释。

<<数码摄影技巧大全>>

书籍目录

前 言

第1部分 新手上路篇

第1章 初识数码相机

- 1.1 数码相机的主要组成结构
- 1.2 数码相机的分类
- 1.3 摄影镜头的分类
- 1.4 数码存储卡的分类
- 1.5 数码相机常见屏幕显示符号
- 1.6 摄影镜头上常见字符的意义
- 1.7 与数码相机有关的10个常见问题
 - 1.7.1 哪种长宽比例的幅画拍摄效果更好
 - 1.7.2 CCD和CMOS哪一种更好
 - 1.7.3 多少万像素才够用
 - 1.7.4 数码变焦真的有用吗
 - 1.7.5 手动功能是否越多越好
 - 1.7.6 哪种数码相机更适合拍摄视频小电影
 - 1.7.7 哪种数码相机能更好地在弱光下拍摄
 - 1.7.8 哪种数码相机更适合拍摄运动物体
 - 1.7.9 CCD的面积尺寸大小对成像质量影响大吗
 - 1.7.10 存储卡的使用寿命如何

第2章 数码相机的基本使用技巧

- 2.1 新手上路——傻瓜也会用的AUTO全自动摄影模式
- 2.2 菜鸟也能拍摄到专业摄影作品——灵活使用智能场景摄影模式
- 2.3 活灵活现——使用数码相机拍摄精彩视频小电影
- 2.4 实用主义至上——使用P档程序自动摄影模式
- 2.5 凝固运动瞬间——使用S档快门优先摄影模式
- 2.6 控制清晰度——使用A档光圈优先摄影模式
- 2.7 应对复杂光线——使用M档全手控摄影模式
- 2.8 控制噪点——选择合适的ISO感光度值
- 2.9 精确控制色彩 菜鸟也玩白平衡
- 2.10 精确判断曝光是否正确 菜鸟学看直方图
- 2.11 避免曝光失误 使用曝光补偿
- 2.12 如何选择测光模式
- 2.13 用好自动对焦与手动对焦
- 2.14 如何使用好闪光灯
- 2.15 如何用好广角镜头
- 2.16 如何用好标准镜头
- 2.17 如何用好长焦镜头
- 2.18 如何用好微距镜头
- 2.19 如何用好连拍模式
- 2.20 图像品质参数调整
- 2.21 数码相机实用小技巧精粹
 - 2.21.1 如何手持数码相机
 - 2.21.2 给数码照片添加语音注释
 - 2.21.3 给数码相机做个清洁

<<数码摄影技巧大全>>

2.21.4 容易被忽视的“半按快门”

第3章 用好数码相机的配件

3.1 如何使用数码存储卡

3.2 如何使用滤色镜

3.2.1 UV镜

3.2.2 偏振镜

3.3 如何使用三角架

3.4 如何使用遮光罩

3.5 如何使用增距镜头

3.6 如何在电视机上欣赏数码照片

3.7 如何使用专业闪光灯

3.8 如何使用反光板

3.9 如何使用WiFi无线模块

第2部分 美学修炼篇

第4章 数码摄影之构图常识

4.1 经典构图法则：突出主体

4.1.1 简化画面

4.1.2 对比衬托

4.2 经典构图法则：黄金分割

4.3 经典构图法则：简单主义

4.4 经典构图法则：趣味中心

4.5 经典构图法则：框架引导

4.6 经典构图模式：S形构图

4.7 经典构图模式：巧用前景

4.8 经典构图模式：透视牵引

4.9 营造气氛：巧用白平衡

4.10 营造气氛：巧用曝光补偿

4.11 营造气氛：巧用阴影

4.12 营造气氛：寻找秩序

4.13 营造气氛：蹲下来或者站在梯子上

4.14 营造气氛：横画幅与竖画幅

4.15 摄影构图的秘诀：移步换景

4.16 摄影构图六大禁忌

4.17 裁剪是实现出色构图的捷径

第5章 发现摄影之美

5.1 清晰美

5.2 模糊美

5.3 光影美

5.4 瞬间美

5.5 影调美

5.6 色彩美

5.7 质感美

5.8 形状美

5.9 线条美

5.10 似与不似之间

5.11 想象美

5.12 视觉流程

<<数码摄影技巧大全>>

- 5.13 好照片的四大特征
- 5.14 艺无定法
- 第6章 光线的运用
 - 6.1 直射光与散射光
 - 6.2 顺光
 - 6.3 侧光
 - 6.4 逆光
 - 6.5 顶光
 - 6.6 侧逆光
 - 6.7 自然光
 - 6.8 常用人工光源
 - 6.8.1 闪光灯
 - 6.8.2 钨丝灯
 - 6.8.3 荧光灯
 - 6.8.4 蜡烛
- 第3部分 主题摄影篇
 - 第7章 数码摄影主题拍摄之家庭篇
 - 7.1 儿童摄影
 - 7.2 少女摄影
 - 7.3 婚庆摄影
 - 7.4 证件照摄影
 - 7.5 合影拍摄
 - 7.6 纪念照摄影
 - 第8章 数码摄影主题拍摄之艺术创作篇
 - 8.1 如何拍摄晚霞
 - 8.2 如何拍摄花卉
 - 8.3 如何拍摄校园风光
 - 8.4 如何拍摄广阔的自然风光
 - 8.5 如何拍摄夜景
 - 8.6 如何在动物园拍摄铁丝网里面的动物
 - 8.7 瀑布与流水摄影
 - 8.8 如何拍摄昆虫
 - 8.9 如何使用追随摄影法拍摄运动物体
 - 8.10 揭开数码红外线摄影的秘密
 - 8.11 变焦摄影
 - 8.12 如何拍摄夕阳
 - 8.13 如何拍摄明月
 - 8.14 如何拍摄运动中的人物
 - 8.15 如何在飞机上拍摄
 - 8.16 如何拍摄水面上白色的鸟
 - 8.17 如何拍摄新闻发布会上的商业领袖
 - 8.18 如何拍摄好产品照
 - 8.19 数码摄影的后期合成
 - 第9章 数码摄影之十大要诀
 - 9.1 不要怕曝光不足, 只怕曝光过度损失高光细节
 - 9.2 保持一个好心情, 千万不可为偏色而烦恼
 - 9.3 尽量使用安全快门速度, 哪怕是采用高ISO设置

<<数码摄影技巧大全>>

- 9.4 关键时刻使用手动对焦
- 9.5 白天拍摄时，也要勤用闪光灯
- 9.6 勤用偏振镜
- 9.7 勤用三脚架和遮光罩
- 9.8 取景构图时要前后左右勤跑动
- 9.9 勤用图像处理软件优化数码照片
- 9.10 千万不可随意删除原始数码照片
- 第4部分 打印与输出篇
 - 第10章 数码打印与数码冲印
 - 10.1 喷墨打印机的基础知识
 - 10.1.1 分辨率
 - 10.1.2 彩色墨盒数量
 - 10.1.3 打印速度
 - 10.1.4 打印幅面
 - 10.1.5 打印成本
 - 10.1.6 色彩模式
 - 10.2 如何设置喷墨打印机的分辨率
 - 10.3 如何使用PhotoQicker软件打印数码照片
 - 10.4 如何打印证件照片
 - 10.4.1 使用PhotoCap软件打印证件照片
 - 10.4.2 使用光影魔术手软件打印数码证件照片
 - 10.5 数码冲印的优势与劣势
 - 10.6 常见疑难问题解答
 - 第11章 数码照片的装裱和永久保存
 - 11.1 过塑
 - 11.2 冷裱与热裱
 - 11.3 装框
 - 11.4 什么样的数码照片才能保存得更为永久
 - 11.5 如何才能在电脑上永久保存数码照片
- 第5部分 常用软件篇
 - 第12章 实用数码工具软件
 - 12.1 Exif参数的查看
 - 12.1.1 使用图片属性功能查看Exif参数
 - 12.1.2 使用ACDSee查看Exif参数
 - 12.1.3 使用ExifShow查看网页上数码照片的Exif参数
 - 12.2 数码相机CCD坏点检测软件
 - 12.3 专业加边框和水印
 - 12.4 数码照片的批量处理
 - 第13章 数码图像处理软件集锦
 - 13.1 光影魔术手使用技巧
 - 13.1.1 曝光调整
 - 13.1.2 白平衡调整
 - 13.1.3 胶片效果
 - 13.1.4 CCD死点工具
 - 13.1.5 其他特效
 - 13.2 使用Ulead Cool 360软件拼接全景照片
 - 13.3 使用BibblePro软件处理RAW格式数码照片

<<数码摄影技巧大全>>

13.4 图像处理软件Turbo Photo的使用技巧

13.4.1 Turbo Photo软件的安装

13.4.2 Turbo Photo编辑器简要介绍

13.4.3 数码照片常见问题快速修复

13.4.4 色彩调整

13.4.5 增强与特效

13.4.6 边框与签名

13.4.7 编辑/添加Exif信息

附录A 数码摄影常见疑难问题解答

附录B 数码单反相机常见指示符号的意义

附录C 数码影像常见名词英汉对照简明解释

<<数码摄影技巧大全>>

编辑推荐

《数码摄影技巧大全》版面活泼、清晰，讲解深入浅出，通俗易懂，适合数字摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。

<<数码摄影技巧大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>