

<<建筑与城市的照明环境>>

图书基本信息

书名：<<建筑与城市的照明环境>>

13位ISBN编号：9787508343310

10位ISBN编号：750834331X

出版时间：2009-1

出版时间：中国电力出版社

作者：路易斯·克莱尔

页数：99

译者：王江萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与城市的照明环境>>

前言

光是一扇敞开的门。

理论上，光总是从我们身边逃离。

孩提时期，为了让自己不堕入梦乡，我们喜欢紧盯着虚掩的房门的那条窄窄的缝隙，这条缝隙将我们黑暗的房间同门外的成人世界分割开来；也是通过这条缝隙，生命的声音渗透进来。

长大后，我们仍然喜欢把门打开一条缝隙，让光线在房间里多停留一会儿，让我们能够随意交谈、思考，让爱或欢笑的日子更长一些。

夜幕降临了，黑夜无情地关闭了我们热切期待的大门，我们努力地想象着那些不被黑暗惊扰、永恒温馨的家庭。

大自然把白天赐予我们。

它们节奏恒定，永远追随着季节的变化。

我们不能控制白昼的自然光亮。

而光线则不然，人类生火来产生光线，用以模仿闪电的光芒。

一个以摆弄光线为职业的人可以是魔术师、炼金术师甚至巫师。

最终，我们需要在真理的背后寻找真理，推开并穿过久闭的大门，娴熟地与神灵们交谈，了解神灵们为我们安排了些什么。

通过阅读Louis Clair写的这本书，我们也可以了解到：当一个照明设计师或说是照明创造者，就像踏上了这样一个旅程：一只手抓住梦想和象征，另外一只手紧握一把尺子。

色彩有自己的温度，可以塑造体量和形态；物体的轮廓在墙面上投下黑色的阴影，但墙面看起来仍然可能是一片白墙；光源的高度可以改变道路的景深，弱化一处景观或者使它变得壮观。

灯光气氛如同一个由若干变量组成的等式的结果，难以用数学方式进行量化，但我们确实发现了某些特定的灯光环境。

或中性与功能性的，或绚烂的，或诗意的。

人们到底是怎样用光创造了气氛，甚至是另一个世界。

在光的同义词中，你会找到：白天、太阳、生命、美丽、天才、光亮、智慧、壮观和荣耀。

好像世上所有物质和精神的精华，可见的、不可见的，全都涵盖在这一个词之中。

读这本书，我们能体会光线是如何在电影棚激发了一个小男孩心中的热情，并在40年后把他带到了吴哥窟。

照明设计不再是一个职业，它已是一门艺术——一门不单帮助我们去看，更让我们去思考的艺术。

<<建筑与城市的照明环境>>

内容概要

Louis Clair是国际照明设计领域首屈一指的照明专家，他的作品因对电影艺术中光影的深刻理解和娴熟运用而闻名。

本书结合实例深入浅出地介绍了照明设计的理论基础和设计技法，是Louis Clair几十年照明设计生涯的经验总结，其中的许多方法和技巧具有极高的实用价值。

<<建筑与城市的照明环境>>

书籍目录

前言
照明设计师 1 历史 2 任务 3 技能 4 职责和艺术准则
电影 从电影到城市照明
照明环境 1 娱乐性照明环境 2 节日性照明环境 3 宏伟庄重的照明环境 4 欢快活泼的照明环境 5 朴实谨慎的照明环境 6 浪漫的照明环境 7 童话般的照明环境 8 诗意的照明环境 9 戏剧化的照明环境 10 功能性的照明环境 11 广告照明
照明的特征 1 空间中的光点 2 分布在空间中的光 3 阴影 4 对比和背光
照明脚本 1 灯光符号系统 2 数字、象征、标识 3 图形符号 4 “照明情境”
白天的景观照明 1 灯光照明与建筑和城市环境的结合 2 城市空间的可识别性 3 设备图表
案例研究 后记

<<建筑与城市的照明环境>>

章节摘录

照明设计师 1 历史 20世纪70年代以前，室外照明设计由电气工程师、电力设备安装公司、生产厂家、照明设备零售商和能源供应者来完成。他们的设计不会涉及纪念性的照明或者壮观的“声、光”效果，而是主要考虑照明的功能，主要是安全和视觉的效果。

.....

<<建筑与城市的照明环境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>