

<<Painter IX完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<Painter IX完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787508338552

10位ISBN编号：7508338553

出版时间：2006-1

出版时间：中国电力出版社

作者：王雷

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Painter IX完全学习手册>>

内容概要

Painter在艺术绘画和动漫创作表现方面都更加完美，成为当前主流的绘画软件之一。

本书全面讲解Painter IX用途、功能。

全书分14章，第1章是“Painter IX概述”，内容包括：Painter IX应用领域、特点、局限性、新版本的改进和数位板的使用等；第2~3章是“Painter IX的界面布局和绘图操作”，主要讲的是界面的布局、功能操作、图像及页面的调整等；第4~11章主要讲的是“Painter IX的各种功能”，如绘图基础、笔刷的控制、克隆、纸张纹理、选区、图层、路径、蒙板、编织、网纹的使用等；第12章是“图像特效”；第13章是“Web中的图像和动画制作”；第14章是“经典实例”主要功能制作的综合实例。

本书适合于一定绘画功底读者。

不仅可供专业美术人士或美术专业教师、学生学习和参考，也是广大绘画和动漫创作爱好者学习、提高的理想图书。

<<Painter IX完全学习手册>>

书籍目录

前言第1章 Painter IX概述 1.1 Painter家族综述 1.1.1 Painter的成长历程 1.1.2 Painter的适用人群和应用领域 1.1.3 Painter的特点 1.1.4 Painter的局限性 1.1.5 Painter与Photoshop 1.1.6 Windows还是Macintosh 1.2 焕然一新的Painter IX 1.2.1 界面换新颜 1.2.2 新增的功能和命令 1.2.3 新增的画笔 1.2.4 新增的图像特效 1.3 Painter IX的使用基础 1.3.1 我想知道！——Painter能干什么 1.3.2 硬件要求 1.3.3 Painter的必备工具——数位板 1.3.4 Painter IX中支持的文件格式 1.3.5 Painter IX与Photoshop CS的相互配合 1.4 课后练习 1.4.1 将文件存储成不同的格式文件 1.4.2 在Painter中将图像变为灰阶图像 1.5 小结 第2章 设计从规划界面开始 2.1 Painter IX的界面布局 2.1.1 在图像编辑窗口右上角的图标 2.1.2 在图像编辑窗口左下角的图标 2.1.3 工具箱 2.1.4 工具面板 2.1.5 Painter IX的控制面板 2.2 课后练习 2.2.1 选择题 2.2.2 填空题 2.3 小结 第3章 绘图操作 3.1 恢复操作 3.2 图像的删除和移动 3.2.1 图像的删除 3.2.2 图像的缩放及移动 3.3 页面的调整和画布颜色的选取 3.3.1 页面的调整 3.3.2 页面颜色的选取 3.4 关于笔尖 3.4.1 笔尖的压力 3.4.2 利用压力调整笔触的透明度及灵敏度 3.5 淡化笔触 3.6 自动绘图 3.6.1 保存和重复笔触 3.6.2 记录脚本 3.6.3 编辑脚本 3.7 实例 3.8 课后练习 3.8.1 选择题 3.8.2 操作题：鸟群 3.9 小结 第4章 Painter IX的绘图基础 第5章 笔刷的控制方式 第6章 Painter IX中的克隆技术 第7章 Papers纸张纹理 第8章 绘图和着色的附件 第9章 蒙版 第10章 Weave编织 第11章 网纹的使用 第12章 Painter IX图像魔法特效 第13章 Web中图像和动画的制作 第14章 经典实例附录 各章练习题答案

<<Painter IX完全学习手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>