

<<Photoshop图层与通道艺术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图层与通道艺术>>

13位ISBN编号：9787508335179

10位ISBN编号：7508335171

出版时间：2005-9

出版时间：中国电力出版社

作者：雷波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop图层与通道艺术>>

内容概要

本书深入讲解与剖析了Photoshop最为重要与常用的两大功能，即“ 图层 ”与“ 通道 ”，是一本值得深入学习与研究的中、高级书籍。

全书的第2-6章从各个侧面详细讲解了Photoshop的图层知识，其中涉及到了用中性色填充图层时的使用技巧，合成图像的高级技巧等重难点知识；第7章则对如何选择Alpha通道，以及选区、蒙版、Alpha通道间的关系等进行了深入讲解，最后通过4个大型案例对图层与通道的有关使用技巧进行了举例说明，帮助读者巩固所学的知识。

在技术方面本书具有足够的深度与广度；在艺术方面本书的用的示例均经过精心设计，在保证示例清楚的情况下，具有较高的艺术欣赏水准。

本书特别适合于希望深入掌握Photoshop、全提高设计水准的Photoshop用户。

<<Photoshop图层与通道艺术>>

书籍目录

第1章 图层与通道概述 1.1 关于图层 1.1.1 各类图层的应用 1.1.2 图层操作 1.2 关于通道 1.2.1 各类通道及其应用 1.2.2 通道操作 第2章 深入学习图层 2.1 用中性色填充新图层 2.1.1 理解中性色 2.1.2 中性色使用技巧 2.2 盖印 2.2.1 盖印可见图层 2.2.2 盖印链接图层 2.2.3 盖印图层组 2.3 灵活运用图层组 2.3.1 深入理解图层组的混合模式 2.3.2 为图层组添加蒙版 2.3.3 用调整图层调整整个图层组 2.4 灵活运用调整图层 2.4.1 活用调整图层创建选区 2.4.2 调整图层配合图层样式 2.4.3 改变调整图层的混合模式 2.4.4 改变调整图层的调整强度 2.4.5 为调整图层增加蒙版 2.4.6 改变调整图层类型 2.4.7 改变调整图层参数值 2.5 调整图层应用技巧示例 2.5.1 调整图层为黑白图像上色 2.5.2 调整图层制作四季景色 2.6 矢量蒙版 2.6.1 添加矢量蒙版 2.6.2 根据当前路径创建矢量蒙版 2.6.3 在矢量蒙版中添加路径 2.6.4 编辑矢量蒙版 2.6.5 删除矢量蒙版 2.6.6 将矢量蒙版转换为图层蒙版 2.6.7 显示和隐藏矢量蒙版 2.7 合并图层时的问题 2.7.1 新图层的命名 2.7.2 新图层的混合模式 2.7.3 合并有图层蒙版的图层时的问题 2.7.4 合并有图层样式的图层时的问题 第3章 混合图像 3.1 混合图像的常见创意方法 3.1.1 置换 3.1.2 同体异质 3.1.3 交错 3.1.4 材质异化 3.1.5 时空错乱 3.1.6 超现实手法 3.1.7 对比夸张 3.2 用剪贴蒙版混合图像 3.2.1 图像型剪贴蒙版 3.2.2 文字型剪贴蒙版 3.2.3 渐变型剪贴蒙版 3.2.4 调整图层型剪贴蒙版 3.2.5 蒙版图层型剪贴蒙版 3.2.6 矢量蒙版图层型剪贴蒙版 3.2.7 剪贴蒙版中的混合模式影响因素 3.2.8 剪贴蒙版中的不透明度影响因素 3.3 用图层蒙版混合图像 3.3.1 通过粘贴图像创建图层蒙版 3.3.2 使用作图工具灵活编辑图层蒙版 3.3.3 使用滤镜灵活编辑图层蒙版 3.3.4 图层蒙版的链接特性 3.3.5 使用图层蒙版混合自然风景 3.4 用混合模式混合图像 3.4.1 23种混合模式详解及示例 3.4.2 使用混合模式修正曝光不足的图像 3.4.3 使用混合模式制作艺术柔光效果 3.4.4 使用混合模式修正曝光过度的图像 3.4.5 使用混合模式混合图像 第4章 合成图像高级技巧 4.1 高级合成技术 4.1.1 用“混合选项”合成图像 4.1.2 用“应用图像”合成图像 4.2 “混合选项”合成图像实例 4.2.1 时间剥落风华 4.2.2 旧貌换新颜 4.2.3 光滑缎面 4.2.4 烈火雄心 4.2.5 合成熟透的水果 4.3 通过实例深入理解“应用图像”命令 4.3.1 制作源文件 4.3.2 在不同的图像中合成图像 4.3.3 灵活运用蒙版限制图像合成区域 第5章 深入理解高级混合 5.1 理解并灵活运用“填充不透明度” 5.2 限制图层或图层组混合通道 5.3 深入理解“挖空” 5.3.1 挖空图层组 5.3.2 挖空剪贴蒙版 5.4 理解分组混合 5.4.1 将内部效果混合成组 5.4.2 将剪切图层混合成组 5.4.3 透明形状图层 5.4.4 图层蒙版隐藏效果 5.4.5 矢量蒙版隐藏效果 第6章 深入理解图层样式 6.1 图层样式概述 6.2 制作玻璃质感图像 6.3 制作巧克力效果 6.4 制作金属质感文字 6.5 制作浮雕效果 6.6 人形霓虹灯 6.7 银钗 第7章 深入通道 7.1 使用Alpha通道选择图像 7.1.1 选择烟雾 7.1.2 选择半透明的婚纱 7.1.3 选择纤细头发 7.1.4 抠出并放大毛笔书法字 7.2 选区、蒙版及Alpha通道的关系 7.2.1 选区与快速蒙版之间的关系 7.2.2 选区与图层蒙版之间的关系 7.2.3 选区与通道之间的关系 7.2.4 通道与快速蒙版之间的关系 7.2.5 通道与图层蒙版之间的关系 7.3 滤镜与通道 7.3.1 “光照效果”滤镜与通道 7.3.2 “镜头模糊”滤镜与通道 7.3.3 “锐化”滤镜与通道 7.3.4 “半色调”滤镜与通道 7.4 通道计算 7.4.1 图层与通道间的关系 7.4.2 理解通道计算 7.4.3 通道计算示例 7.4.4 通道计算用途一——创建选区 7.4.5 通道计算用途二——创建图像 7.5 Alpha通道应用实例——地球 第8章 综合实例 8.1 地狱之眼 8.2 播放器 8.2.1 制作播放器的整体立体效果 8.2.2 制作播放器的细节部分 8.3 封印 8.3.1 制作背景部分 8.3.2 制作图形部分 8.3.3 为图像添加火焰效果 8.4 星际之门 8.4.1 制作背景效果 8.4.2 制作图形效果 8.4.3 完善细节 8.4.4 最后整体效果的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>