

<<Premiere Pro 完全学习手册>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro 完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787508334974

10位ISBN编号：7508334973

出版时间：2005-8

出版时间：中国电力出版社

作者：黄德庆

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Premiere Pro作为优秀的影视作品编辑软件，它以先进的技术和强大的功能，得到了众多的影视制作人员的青睐。

本书从认识Premiere Pro的基础知识入手，分别对素材编辑、制作字幕、叠加效果、视频滤镜、音频处理以及Premiere Pro的各种高级应用等功能进行了详细的讲解。

另外，按照每章具体内容的需要，在大多数章节后安排了生动的实例，让读者能够更牢固地掌握所学的操作技巧和知识。

全书结构清晰，语言通俗易懂，非常适合作为初学者的入门教程和相关培训班的培训教材，同时也可提供专门从事影视制作的人员参考使用。

书籍目录

第1章 认识Premiere Pro 1.1 Premiere Pro简介 1.2 Premiere Pro影视制作基础 1.3 Premiere Pro的操作界面
1.4 Premiere Pro的菜单 1.5 环境参数的设置 1.6 小结 第2章 Premiere Pro快速入门 2.1 创建、选择一个Premiere Pro项目 2.2 导入、编辑素材 2.3 应用叠加效果 2.4 应用过渡效果 2.5 应用运动效果 2.6 编辑音效 2.7 使用动态滤镜 2.8 影片的保存与输出 2.9 小结 第3章 Premiere Pro素材基本编辑技术 3.1 Project窗口的管理与使用 3.2 在Timeline窗口中编辑素材 3.3 使用Tools面板 3.4 使用Monitor窗口 3.5 使用History面板 3.6 小结 3.7 本章习题 第4章 制作字幕 4.1 关于字幕设计器 4.2 快速制作一个简单的字幕 4.3 深入字幕编辑操作 4.4 高级字幕应用 4.5 应用字幕滤镜特效 4.6 字幕制作实例 4.7 小结 4.8 本章习题 第5章 叠加效果的应用 5.1 透明度叠加方式 5.2 混合透明叠加方式 5.3 遮罩透明叠加方式 5.4 色键透明叠加方式 5.5 小结 5.6 本章习题 第6章 使用视频滤镜效果 6.1 Premiere Pro视频滤镜的基本概念 6.2 应用视频滤镜效果 6.3 各种视频滤镜效果 6.4 综合实例 6.5 小结 6.6 本章习题 第7章 音频处理 7.1 音频编辑基础知识 7.2 在Timeline窗口中编辑音频素材 7.3 音频特技——淡入淡出效果 7.4 应用音频滤镜 7.5 使用Audio Mixer窗口 7.6 小结 7.7 本章习题 第8章 使用过渡效果 8.1 添加过渡效果 8.2 使用Effect Controls窗口设置过渡效果 8.3 常用的过渡效果 8.4 过渡效果运用实例 8.5 小结 8.6 本章习题 第9章 使用运动效果 9.1 快速添加运动效果 9.2 使用运动控制点 9.3 运动效果综合实例 9.4 小结 9.5 本章习题 第10章 Premiere Pro高级应用 10.1 修饰画面的颜色细节 10.2 制作前景播放效果 10.3 快速制作计数导航画面 257 10.4 快速制作Bars and Tone等待画面 10.5 高级取像技术 10.6 现场音响效应模拟 10.7 项目输出 10.8 高级效果运用实例 10.9 小结 10.10 本章习题 第11章 综合实例制作 11.1 影视制作的前期准备 11.2 实例一 自行车运动介绍 11.3 实例二 音乐电视综合制作 11.4 实例三 鸟的迁徙 11.5 小结 11.6 本章习题 第12章 影视作品输出和刻录 12.1 常见网络视频格式 12.2 输出影视作品 12.3 刻录机概述 12.4 刻录光盘 12.5 应用Nero刻录VCD 12.6 小结 12.7 本章习题 第13章 Premiere Pro与DV摄像机配合工作 13.1 数码摄像机简介 13.2 拍摄DV的诀窍 13.3 视频、音频采集 13.4 用Premiere Pro制作和配音 13.5 数码摄像机的维护 13.6 小结 13.7 本章习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>