

图书基本信息

书名：<<3ds max 7室外建筑表现实例教程>>

13位ISBN编号：9787508332543

10位ISBN编号：7508332547

出版时间：2005-4-1

出版时间：中国电力出版社

作者：高月

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书系统地介绍了室外效果图的制作过程和必备技巧。

本书分为初级篇和高级篇。

初级篇主要从模型、材质、灯光渲染和后期处理四个方面介绍了使用3ds max 7的基础方法。

其中，模型的制作方法包括玻璃及窗框的制作和坡屋顶的制作，使读者掌握效果图绘制的重点与关键；灯光渲染的殿堂；后期处理的方法与技巧包括快速蒙版和滤镜，使设计制作效果更加完美。

高级篇为实例篇，我们选取两个场景，分别对黄昏和夜景的技法进行了淋漓尽致的剖析。

书籍目录

丛书序前言第1篇 初级篇 第1章 模型 1.1 玻璃及窗框的制作 4 1.2 坡屋顶的制作 24 第2章 材质 2.1 镀膜玻璃的制作 42 2.2 透明玻璃的制作 56 2.3 水面的制作 67 第3章 灯光 3.1 五灯法 78 3.2 全局光系统 86 3.3 光迹追踪 93 第4章 后期处理 4.1 快速蒙版 104 4.2 滤镜 111第2篇 高级篇 第5章 经典案例一 5.1 模型制作部分 132 5.2 黄昏场景渲染部分 163 5.2.1 创建摄像机及主光源系统 163 5.2.2 创建辅助光源系统及补光 167 5.2.3 调整场景重点材质 172 5.2.4 渲染输出并制作通道文件 184 5.3 黄昏场景后期部分 187 5.3.1 加强建筑表现效果, 添加背景天空 187 5.3.2 添加其他配景 194 5.3.3 加强画面整体感表现, 完成制作 198 5.4 夜景渲染部分 204 5.4.1 创建摄像机及主光源系统 204 5.4.2 创建辅助光源系统及补光 208 5.4.3 调整场景重点材质 211 5.4.4 渲染输出并制作通道文件 216 5.5 夜景后期部分 218 5.5.1 加强建筑表现效果, 添加背景天空 219 5.5.2 添加其他配景 226 5.5.3 加强画面整体感表现, 完成制作 236 第6章 经典案例二 6.1 日景场景渲染部分 242 6.1.1 创建摄像机及主光源系统 242 6.1.2 创建辅助光源系统及补光 246 6.1.3 调整场景重点材质 252 6.1.4 渲染输出并制作通道文件 267 6.2 黄昏场景后期部分 271 6.2.1 加强建筑表现效果, 添加背景天空 271 6.2.2 添加其他配景 280 6.2.3 加强画面整体感表现, 完成制作 284附录1 3ds max 7快捷键大全附录2 Photoshop CS快捷键附录3 Photoshop CS快捷键设置 附录4 优秀作品鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>