

<<3ds max 7室内设计实例教程>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 7室内设计实例教程>>

13位ISBN编号：9787508329697

10位ISBN编号：7508329694

出版时间：2005-1

出版时间：中国电力出版社

作者：胡国宁 编著

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以办公空间的效果图制作为重点，介绍了从建模、贴图、灯光设置到高级渲染技术的常用方法。全书共分7章：第1章以模型为主，讲述了创建椅子、台灯、办公柜等模型的制作方法；第2章讲述了为各种室内模型赋予乳胶漆材质、木纹材质、布纹材质、地毯材质、不锈钢材质、皮革材质和透明贴图的技巧；第3章讲述了灯光的运用技法(包括诸如点光源、线光源、面光源、光域网、暗光灯槽和日光系统)；第4章为高级渲染篇，重点讲述了光能传递技术和采样率的设置；第5章则在前4章的基础上重点讲述了对室内场景进行后期处理的方法；而第6章和第7章则用两个综合实例讲述了领导的办公室和高档会议空间从最初的建模到调整材质再至创建灯光并渲染，最后进行后期处理的全过程。

本书不仅有对完整实例的描述与剖析，更有对主要命令的重点讲解，而且每一章、每一节都环环相扣，足以让读者感受到作者的细心与智慧。

本书适合已经具备了3ds max系列软件的基础知识，正在从事或者将要从事建筑表现行业的人员使用，也是大、中专院校室内设计相关专业的理想辅助设计教材，同时也适合用作相关行业的高级培训教材。

书籍目录

丛书序前言开始之前第1章 模型篇 1.1 用旋转法线的方法创建一个符合要求的场景空间 6 1.2 运用倒角和倒角放样等功能创建一把椅子 23 1.3 运用放样和布尔运算创建台灯 33 1.4 运用阵列命令创建一个办公柜 45第2章 材质篇 2.1 乳胶漆材质 56 2.2 木纹材质 64 2.3 布纹材质 68 2.4 地毯 71 2.5 不锈钢材质 74 2.6 皮革材质 83 2.7 透明贴图 86第3章 灯光篇 3.1 点光源、线光源、面光源 92 3.2 光域网 98 3.3 创建暗光灯槽效果 101 3.4 日光系统 105第4章 渲染篇 4.1 光能传递 110 4.2 采样率 113第5章 后期处理第6章 领导的办公室 6.1 建模部分 124 6.1.1 创建主体框架 124 6.1.2 创建吊顶 135 6.1.3 创建窗户部分 149 6.1.4 创建木材饰面板 154 6.1.5 创建主形象墙面 160 6.1.6 创建门套和门 166 6.1.7 家具的选配 170 6.1.8 创建其他辅助物体 170 6.1.9 创建摄像机 171 6.2 调整材质 173 6.3 创建灯光 203 6.3.1 创建日光光源 203 6.3.2 创建暗藏灯带 204 6.3.3 创建天光光源 206 6.4 渲染 206 6.5 后期处理 210第7章 高档会议空间 7.1 建模部分 224 7.1.1 创建主体框架 224 7.1.2 创建吊顶 233 7.1.3 创建窗户部分 239 7.1.4 创建饰面板 247 7.1.5 创建门套和门 263 7.1.6 创建摄像机 266 7.1.7 创建主形象墙 268 7.1.8 导入家具等物品 270 7.1.9 创建辅助物体 271 7.2 调整并指定材质 271 7.3 创建灯光 301 7.4 渲染 303 7.5 后期处理 305

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>