

<<3ds max 7&Lightscape>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 7&Lightscape3.2电脑效果图必成攻略>>

13位ISBN编号：9787508329505

10位ISBN编号：7508329503

出版时间：2005-1

出版时间：中国电力出版社

作者：徐丽东,徐丽东 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max 7&Lightscape>>

内容概要

本书集光能传递高级光照系统、建筑专业建模和动画巡游制作于一身，重点介绍电脑建筑效果图设计软件3ds max 7和Lightscape3.2两大软件在建筑效果图设计与制作方面的应用。

从初期使用3ds max 7建立室内模型开始，到使用Lightscape3.2进行渲染以及最终使用Photoshop来处理后期的全过程，都辅以实例讲解。

特别对小型空间的建模和灯光运用、高级建模技巧、特殊模型的建立过程、大型灯光的使用秘诀、实际工程中的重点材质表现和效果图后期处理等内容也都淋漓尽致地进行了剖析。

本书附赠两张超值配套光盘，内含本书涉及的所有原始素材，包括模型、贴图和作品等，并赠送了大量超值素材，读者在阅读本书时可随时调用、欣赏。

本书由清华美院教育专家倾情企划，国内顶级效果图专家精心编著，绘制技术和设计理念属国内领先，国际一流，是效果图从业人员的首选实例教程。

<<3ds max 7&Lightscape>>

书籍目录

丛书序前言第1章 3ds max部分 1.1 3ds max 7简介 2 1.2 3ds max 7界面 2 1.3 3ds max 7命令面板 4 1.3.1 Create面板 5 1.3.2 Modify面板 7 1.3.3 Display 面板 9 1.3.4 Utilities 面板 10 1.4 3ds max 7主工具栏 10 1.4.1 撤销 (Undo) /恢复 (Redo) 11 1.4.2 选择工具 12 1.4.3 转换工具 12 1.4.4 复制的方式 13 1.4.5 镜像、阵列、间隔、对齐 13 1.5 3ds max 7视图导航 15 1.5.1 视图的种类 15 1.5.2 视图控件 15 1.6 自定义max界面 17 1.7 自定义工具栏 18 1.8 Mesh (网格) 建模 18 1.8.1 使用几何体原型建模 19 1.8.2 使用修改器建模 20 1.8.3 使用复合物体建模 21 1.9 基本材质和贴图 22 1.9.1 初识材质和贴图 22 1.9.2 热材质、暖材质和冷材质 24 1.9.3 材质编辑器的界面 24 1.10 材质的构成 25 1.10.1 色彩构成成分 25 1.10.2 材质的基本参数 26 1.10.3 贴图 26 1.10.4 贴图坐标 28 1.11 max灯光类型 31 1.11.1 Omi (点光源) 32 1.11.2 Target Spot (目标聚光灯) 33 1.11.3 Free Spot (自由聚光灯) 33 1.11.4 Target Diect (目标平行光) 34 1.11.5 Free Diect (自由平行光) 35 1.2 设置摄像机 35第2章 Lightscape部分 2.1 Lightscape简介 40 2.2 Lightscape界面 40 2.2.1 工具条 40 2.2.2 Lightscape文档属性 46 2.3 Lightscape材质的使用 49 2.3.1 Lightscape材质属性 49 2.3.2 使用材质列表 50 2.3.3 编辑材质属性 52 2.3.4 将材质应用到表面 55 2.4 Lightscape光源的使用 56 2.4.1 使用光源列表 56 2.4.2 加入光源 56 2.4.3 设置光源照度属性 58 2.4.4 设置光源颜色和强度 58 2.4.5 编辑光源 59 2.4.6 光源处理 61 2.5 Lightscape日光的使用 62 2.5.1 定义窗口 62 2.5.2 设置日光和天空的颜色 63 2.5.3 直接控制设置日光方向 63 2.5.4 在光能传递处理中激活自然光 64 2.6 渲染 65第3章 卧室效果图制作 3.1 在3ds max中建模型 70 3.1.1 导入平面图 70 3.1.2 建立墙体 71 3.1.3 合并家具模型 97 3.1.4 建立摄像机视图 103 3.1.5 设置光源 106 3.1.6 导出LP文件 108 3.2 在LP文件中设置参数 110 3.2.1 设置材质 110 3.2.2 设置光源 118 3.2.3 网络的细分 121 3.3 光能传递 123 3.4 修改材质参数 124 3.5 渲染日光效果 128 3.6 使用Photoshop后期处理 130 3.7 小结 134第4章 家庭装修效果图的制作第5章 会议室效果图制作第6章 大堂效果图制作

<<3ds max 7&Lightscape>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>