第一图书网, tushu007.com

<<Premiere6.5数码影视制作标准 >

图书基本信息

书名：<<Premiere6.5数码影视制作标准教程>>

13位ISBN编号：9787508327358

10位ISBN编号：7508327357

出版时间：2004-11-1

出版时间：中国电力出版社

作者：黎昌杰,胡韬

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面地介绍了Premiere 6.5的使用方法和编辑技巧。
全书共分12章，主要介绍了Premiere 6.5的基础知识、Premiere 的初步影视制作、Premiere 6.5的基本编辑技术、使用过渡效果、使用视频过滤、叠加画面、设置运动效果、添加字幕效果、处理音频、Premiere 的高级应用及影片输出、综合实例的制作、数码摄像机的基本拍摄技巧。
本书内容全面、丰富，讲解由浅入深，既可以供影视制作培训班作为标准教程使用，也可以作为广告制作人员、电脑视频制作爱好者的参考书籍，同时还可以作为电脑爱好者自学影视制作的教材。

书籍目录

前言第1章 Premiere基础 1.1 Premiere 6.5简介 1.2 Premiere 6.5的安装 1.3 Premiere 6.5的工作界面 1.4 菜单命令 1.5 环境参数的设置 1.6 Premiere 6.5时间计量 1.7 本章小结 第2章 Premiere的初步影视制作 2.1 创建一个新项目 2.2 导入素材 2.3 编辑素材 2.4 叠加效果与虚拟片段 2.5 应用过渡效果 2.6 使用运动特效 2.7 音频编辑 2.8 使用视频、音频滤镜 2.9 生成影视文件 2.10 本章小结 第3章 Premiere基本编辑技术 3.1 Project窗口的管理与使用 3.2 在Timeline窗口中编辑素材 3.3 使用工具面板 3.4 使用Monitor窗口 3.5 使用History面板 3.6 本章小结 第4章 使用过渡效果 4.1 添加过渡效果 4.2 使用Transitions Settings对话框 4.3 常用的过渡效果 4.4 管理各种过渡 4.5 本章小结 第5章 使用视频滤镜 5.1 Premiere视频滤镜的基本概念 5.2 应用视频滤镜效果 5.3 各种视频滤镜效果 5.4 本章小结 第6章 叠加画面 6.1 快速添加叠加效果 6.2 Premiere 6.5的蒙罩类型 6.3 特殊叠加效果 6.4 淡入与淡出效果 6.5 本章小结 第7章 使用运动效果 7.1 快速添加运动效果 7.2 设置运动控制点 7.3 运动效果应用实例 7.4 本章小结 第8章 添加字幕效果 8.1 关于字幕设计器 8.2 快速制作一个简单字幕 8.3 深入字幕编辑操作 8.4 高级字幕应用 8.5 标题字幕制作实例 8.6 本章小结 第9章 处理音频 9.1 音频编辑基础知识 9.2 在Timeline窗口中编辑音频素材 9.3 音频特技--淡入淡出效果 9.4 应用音频滤镜 9.5 使用Audio Mixer工具 9.6 本章小结 第10章 高级应用与影片输出 10.1 制作画中画1--Motion的运用 10.2 制作画中画2--叠加的运用 10.3 修饰画面的颜色细节 10.4 制作动态前景播放效果 10.5 快速制作计数导航 10.6 系统预设的运动效果 10.7 项目输出 10.8 本章小结 第11章 综合实例制作 11.1 综合实例制作的前期准备 11.2 实例一：回忆成长历程 11.3 实例二：Savage Garden乐队介绍短片 11.4 本章小结 第12章 数码摄像机的基本拍摄技巧 12.1 使用之前需要了解的注意事项 12.2 拍摄之前的准备工作 12.3 拍摄的基本要点 12.4 本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com