

<<After Effects6从入门到 >

图书基本信息

书名：<<After Effects6从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787508324791

10位ISBN编号：750832479X

出版时间：2004-8-1

出版时间：中国电力出版社

作者：Lynda Weinman,郭圣路,苗玉敏,王俊岭

页数：509

译者：郭圣路,苗玉敏,王俊岭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是由美国资深的影视后期制作专家Lynda Weinman精心编著，从实用的角度由浅入深地介绍了After Effects 6。

本书不同于一般的入门教程，而是以制作过程为导向，以实用的培训形式把After Effects 6的核心原理和应用技术介绍给大家。

本书在介绍理论的同时更注重实践，所以在书中提供了大量的练习，让用户通过实践自己去体验各种操作技法从而达到掌握该软件的目的。

全书共分18章，先从基本的软件界面和行业术语开始介绍，然后到特殊效果的处理，再到最终电影的渲染输出。

为了便于读者学习，在本书的配套光盘中提供了书中所介绍实例的所有源文件。

作者简介

Lynda Weinman是一位作者，讲师和设计师，她精通Web设计、图形和动画。她曾在多家学校和学院教授过数字艺术，其中包括Art Center Collage of Design。Lynda还组织并创建了After Effects West Conference，这是一个专门的After Effects社团讨论会。Lynda Weinman是H·O·T培训

书籍目录

前言第1章 背景 After Effects简介 After Effects 6.0的新增功能 关于Animation (动画) 和Motion Graphics (运动图像) After Effects 能够生成哪些文件格式?
After Effects与Photoshop的区别 After Effects与Avid, Final Cut Pro和Premiere的区别 After Effects与Macromedia Flash的区别 什么是合成?
怎样把视频内容导入After Effects中?
除了After Effects外还需要哪些其他的辅助工具?
如何更多地学习动画、视频与合成?

第2章 界面 After Effects概述 Project窗口 Composition窗口 Timeline窗口 调板组织 Time Controls调板 Audio调板 Info调板 Tools调板 快捷键 练习1. 使用After Effects界面 第3章 项目 什么是项目?
练习1. 创建和设置一个项目 导入资源 (也称为素材) 练习2. 导入Photoshop文档 练习3. 导入Illustrator 文档 练习4. 导入QuickTime 电影 练习5. 一次性输入一个文件夹中的所有文件 练习6. 创建文件夹 本章测试 第4章 合成 什么是合成?
练习1. 合成设置 合成设置 项目设置 练习2. 把素材输入到合成中 练习3. 把Photoshop 文件作为合成输入 练习4. 使用素材设置创建合成 本章测试 第5章 关键帧、动画和时间标尺 Timeline窗口 什么是关键帧?
练习1. 设置关键帧 什么是属性?
练习2. 使用RAM预览 练习3. 编辑运动 练习4. 复制和粘帖关键帧 练习5. 移动关键帧 各个属性的快捷键 自动设置关键帧快捷键 练习6. 使用控制手柄创制缩放动画 练习7. 为多个属性设置动画 什么是锚点?
练习8. 使用Pan Behind工具移动锚点 什么是Bezier曲线和手柄?
练习9. 使用运动路径的Bezier手柄 空间性插补类型 混合空间性插补类型 练习10. 跟随复杂的运动路径 本章测试 第6章 时间控制 第7章 预览电影 第8章 层 第9章 文本层 第10章 特效 第11章 子化 第12章 绘画 第13章 遮罩 第14章 轨迹蒙板 第15章 3D层 第16章 表达式 第17章 音频 第18章 渲染最终的电影 附录A 附加资源 附录B 问题处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>