

<<建筑装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰设计>>

13位ISBN编号：9787508321202

10位ISBN编号：7508321200

出版时间：2004-1

出版时间：中国电力出版社

作者：刘超英 编

页数：266

字数：387000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰设计>>

内容概要

本书共分十章，详尽地介绍了建筑装饰的概念、特点、类型；建筑装饰设计师的职业，作用、素养；建筑装饰设计的基本原理、依据、方法；环境行为学、人体工程学、环境心理学；建筑室内空间设计、界面处理；建筑装饰设计的形态、色彩、肌理；建筑采光与环境照明；家具、织物、陈设；绿化、庭院、植物装饰；建筑装饰设计的演变、风格、流派。

尤其是对建筑装饰行业的特点和建筑装饰设计师这个职业的性质、作用、素养本书作了独到的阐述，对学习建筑装饰设计的青年学子投身建筑装饰行业施展才华有很大的帮助。

本书作为建筑装饰专业的教材，图文并茂，论述系统、科学，表述深入浅出，并以大量最新工程实例为论述佐证。

也可作为建筑学、环境艺术设计、园林设计、工业与民用建筑等专业的教材使用。

它还可作为本行业的高级职业培训教学参考书使用，同时对从事相关专业的工程技术人员也有一定的参考作用。

<<建筑装饰设计>>

书籍目录

序前言第一章 建筑装饰的概念、特点、类型 第一节 建筑装饰的概念 第二节 建筑装饰的特点 第三节 建筑装饰的分类 第二章 建筑装饰设计师的职业、作用、素养 第一节 建筑装饰设计师的职业 第二节 建筑装饰设计师的职业特点 第三节 建筑装饰设计师的职业素养 第三章 建筑装饰设计的基本原理、依据、方法 第一节 建筑装饰设计的基本原理 第二节 建筑装饰设计的依据 第三节 建筑装饰设计的方法 第四章 环境行为学、人体工程学、环境心理学 第一节 环境行为学 第二节 人体工程学 第三节 环境心理学 第五章 建筑室内空间设计、界面处理 第一节 建筑室内空间的设计 第二节 室内空间的界面处理 第六章 建筑装饰设计的形态、色彩、肌理 第一节 形态 第二节 色彩 第三节 肌理 第七章 建筑采光与环境照明 第一节 建筑采光 第二节 室内照明 第三节 灯具的选型与建筑环境照明设计 第八章 家具、织物、陈设 第一节 家具 第二节 织物 第三节 陈设 第九章 绿化、庭院、植物装饰 第一节 绿化 第二节 庭院 第三节 植物装饰 第十章 建筑装饰设计的演变、风格、流派 第一节 建筑装饰设计的演变 第二节 建筑装饰设计的风格 第三节 建筑装饰设计的流派 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>