

<<三维图形与动画制作>>

图书基本信息

书名：<<三维图形与动画制作>>

13位ISBN编号：9787508315362

10位ISBN编号：7508315367

出版时间：2004-1

出版时间：中国电力出版社

作者：张克善

页数：280

字数：427000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维图形与动画制作>>

### 内容概要

本书为高职高专计算机与信息技术系列规划教材之一,丛书由李大友教授主编.本教材从实用角度出发,循序渐进地讲解了动画制作软件3d max的基础知识、平面造型/三维造型编辑、材质贴图及环境、3D静态场景的建议及3D动画的制作方法与应用技巧等。

本书内容丰富、通俗易懂。

通过精心选取的典型实例,可使读者在轻松学习环境中掌握软件的主要功能,实现美术创意。对每个实例均有详细的过程和相应的说明,可帮助读者有效、快速地达到掌握和应用该图形软件的目的。

本书是高职高专院校及相关专业的教材,也可作为从事美术设计、装饰设计、多媒体及广告人员学习的参考教材。

## &lt;&lt;三维图形与动画制作&gt;&gt;

## 书籍目录

序 前言 前言 第1章 计算机图形的基本概念 1.1 计算机美术的发展 1.2 CAD的发展 1.3 国际专业三维动画软件 第2章 3ds max的基本知识 2.1 初识3ds max 2.2 3ds max的应用 2.3 进入3ds max 2.4 3ds max视图 2.5 实例1 初识3ds max 2.6 实例2 桌面及物体 习题 第3章 3ds max基本操作 3.1 3ds max的对象概念 3.2 创建标准几何体 3.3 物体的选定方法 3.4 物体的修改 3.5 物体的复制 3.6 实例1 制作一张桌子 3.7 实例2 制作简易沙发 习题 第4章 3ds max平面造型 4.1 3ds max的主要建模方法 4.2 创建二维平面造型 4.3 编辑修改器 4.4 实例 悉尼歌剧院 习题 第5章 3ds max三维造型 5.1 3ds max三维建模 5.2 三维对象编辑修改器 5.3 实例1 巴塞罗那椅 5.4 实例2 植物 5.5 综合练习 创建建筑模型 习题 第6章 材质贴图与环境 6.1 材质编辑器 6.2 3ds max的材质编辑 6.3 贴图编辑 6.4 灯光的创建与编辑 6.5 摄像机的创建与编辑 6.6 环境编辑器 6.7 场景渲染 习题 第7章 三维动画 7.1 动画概述 7.2 轨迹视图 7.3 实例 小球弹跳动画 习题 第8章 正向运动与反向运动 8.1 层次树的概念 8.2 设置链接继承关系 8.3 正向运动动画 8.4 反向运动 8.5 实例 扇子的打开与关闭 习题 第9章 功能曲线和控制器 9.1 功能曲线 9.2 动画控制器 9.3 实例1 旋转文字 9.4 实例2 空中飞车 习题 第10章 综合实例 10.1 三维图形制作 10.2 三维动画制作 附录A 3ds max工具与命令速查表 A.1 主面板工具栏 A.2 主面板底部工具栏 附录B 中英文菜单栏对照

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>