

<<教你学做创新压花>>

图书基本信息

书名：<<教你学做创新压花>>

13位ISBN编号：9787508278278

10位ISBN编号：7508278275

出版时间：2012-12

出版时间：金盾出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教你学做创新压花>>

内容概要

《教你学做创新压花》主要内容包括压花材料的采集和制备、压花材料的预处理及压花风景画、压花贺卡、压花书签、压花盆景等的制作技巧。

《教你学做创新压花》内容构思新颖，作品精美，制作步骤清晰，适合广大压花制作爱好者学习使用。

<<教你学做创新压花>>

书籍目录

一、压花作品的制作程序 / 1 二、制作压花所需的工具及材料 / 2 三、压花花材的采集和制备 / 4 (一) 压花花材的采集 / 4 1. 压花花材的特点 / 4 (1) 花材小型化 / 4 (2) 花材厚度较薄 / 4 (3) 适宜预处理 / 4 (4) 尽量利用野生资源 / 4 2. 常用压花花材 / 5 3. 采集压花花材的时间与保存 / 5 (二) 压花花材的预处理 / 5 1. 压花花材存在的主要问题 / 5 2. 鲜花的活体染色 / 6 (1) 鲜花活体染色方法 / 6 (2) 活体染色效果 / 10 3. 白色花的保色方法 / 11 4. 叶片活体染色方法 / 11 5. 叶片碱处理方法 / 12 6. 叶片铜离子处理保色法 / 13 7. 彩色叶片的保色方法 / 13 (三) 花材的制干、压平和保存 13 1. 花材制干和压平 / 14 (1) 用书籍吸水、压平 / 14 (2) 书籍加吸水纸制干、压平 / 14 (3) 吸水纸加报纸制干、压平 / 14 (4) 熨斗烫压 / 15 (5) 微波炉烘干 / 16 2. 花材的保存 / 16 (1) 夹在书中保存 / 17 (2) 放干燥容器中或塑料盒内保存 / 17 四、压花作品制作技巧与欣赏 / 18 (一) 贺卡和书签的设计及制作 / 18 1. 压花贺卡的制作方法 / 22 2. 书签的制作方法 / 24 (二) 压花风景画的设计及制作 / 25 (三) 压花盆景的设计及制作 / 51 (四) 压花与摄影作品相结合的设计及制作 / 58 (五) 其他 / 67 后记

<<教你学做创新压花>>

章节摘录

版权页：插图：自然界中的大部分的植物器官包括花、茎、叶、树皮、果实等，这些都可以作为压花材料，但采集时必须考虑到压花制作的特点，选用合适的材料。

1.压花花材的特点（1）花材小型化 制作压花作品时，如果画面较大，在粘贴花束、花篮等切花形式的画面时可用一些较大的花和叶子，其他作品都适宜用小型花材。

用压花制作各种贺卡，画面上所用的树木、花草、人物等相对要小，大、中型的花及草难以被应用。制作风景画时，画面虽然较大，但构成一幅画需要许多枝条、花草，必须用小型和微型的材料，才能构成类似的天然景观。

如果把照片中的人物放入风景画面中，则人物的大小比实际尺寸要小得多，景观中的树木、花草也要小许多，这样才能使其大小比例协调。

所以，压花材料的小型化是非常重要的，在压花工艺中，小型花材是主要的材料。

采集花材时，要考虑到花材的分割与利用，使大花变成小花。

例如，一朵菊花是由许多层大小不同的花瓣组成的，分解后每个花瓣就可以作为一朵花，长条形花瓣可做热带鱼或花瓶等形状。

叶片的小型化也非常重要，除采集小型叶以外，还可在早春树叶刚萌发时采集小嫩枝上未长大的叶。有些叶片上有很深的缺刻，例如，青蒿和蕨类植物的叶片虽然比较大，但可以取其一部分，作为一棵树或可做为大树的分枝的造型。

因此，在采集花和叶时还要考虑其能否分割利用，一定要注意小型化，这样才能提高花材的利用价值。

（2）花材厚度较薄 在压花作品的厚度方面，如果做立体压花，可将用较厚材料制成的作品放入有一定深度的镜框内保存。

但大多数压花作品采用平面压花，要用经过预处理、活体染色、压平、制干的花材。

对那些过厚，含水分多的材料，如玉兰、马蹄莲、晚香玉等，压制时间长，而且很难压平。

另外，有些植物花虽然小，但子房很大，如女贞、四照花、蛇莓、石榴等，很难整朵花压制，不宜采用。

叶片过厚并富有蜡质和肉质的材料也不宜采用，例如，冬青、黄杨、松、柏等常绿树叶片，与一般花瓣厚度不匹配。

有些花瓣过薄，在压制过程中易破碎。

许多木本植物的花、叶厚度适中，韧性好，还有许多蕨类植物的叶片也较薄，都是很好的压花材料。

<<教你学做创新压花>>

编辑推荐

《教你学做创新压花》是一本介绍压花艺术品制作技法的手工类图书。

压花，是指将大自然中盛开的鲜花和植物的叶子、树皮、果实等经过干燥、压制等预处理后，使之保持色彩，再经过精心构思设计，粘贴成或人物、或动物、或风景的手工艺品。

压花与切花、干花同属于花卉文化的范畴。

<<教你学做创新压花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>