

<<剪纸诀窍>>

图书基本信息

书名：<<剪纸诀窍>>

13位ISBN编号：9787508269108

10位ISBN编号：7508269101

出版时间：2011-7

出版时间：金盾

作者：聂明明//王今

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剪纸诀窍>>

内容概要

《剪纸诀窍》是剪纸艺术中心的专业人员为初学者精心编写的入门教材。作者总结创作过程中日积月累的实际经验，结合图例，看图说话，深入浅出地具体介绍剪纸的基本技巧和创作方法，读者一看就懂，一学就会，是学习剪纸艺术的难得教材。

<<剪纸诀窍>>

作者简介

聂明明，毕业于东北师范大学美术专业。就职于吉林市群众艺术馆，现为吉林市剪纸艺术中心艺术室主任，中国民间文艺家协会会员，吉林省民间文艺家协会会员。

近些年来，被剪纸艺术独特的魅力和纤巧天成的意趣所感染，醉心于剪纸艺术，作品颇丰。

作品屡见于各地出版的剪纸作品集，并被国内外博物馆、艺术馆收藏；《鱼恋》、《坐福》、《参娃娃》、《山里红》等连连获得国际及全国剪纸大赛金奖。

著有《吉祥剪纸大福娃》、《看图学剪纸》、《吉祥如意》、《连年有余》、《喜上眉梢》等。

王今，毕业于东北师范大学，就职于吉林市剪纸艺术中心，中国民间文艺家协会剪纸艺委会会员。

自幼随母亲张春颖学习民间剪纸，大学毕业后传承剪纸艺术，创作了一批较有影响的剪纸作品，《龙的传人》、《春牛图》等一批作品在全国、省市大赛中获奖；《人生路》获全国廉政剪纸大赛最佳创意奖，大型剪纸《雾凇仙子图》、《荷花仙子图》等受到专家的肯定和剪纸界的好评。

著有《吉祥如意》、《连年有余》、《喜上眉梢》、《松鹤延年》等。

<<剪纸诀窍>>

书籍目录

第一章 剪纸古今概况一、剪纸的悠久历史二、剪纸的地域风格第二章 剪纸基础知识一、剪纸工具与材料二、剪纸基础技法1. 阳剪(刻)法2. 阴剪(刻)法3. 阴阳结合法三、剪纸基本种类1. 单色剪纸2. 复色剪纸(1)染色剪纸(2)衬色剪纸(3)剪贴四、剪制、刻制的基本方法1. 剪制2. 刻制五、剪纸基本步骤1. 起稿2. 装订3. 剪(刻)制和保存第三章 剪纸技法入门一、对称剪纸技法1. 左右对称2. 上下对称3. 对角对称(1)四角、八角对称(2)三角、六角对称(3)五角、十角对称二、剪纸纹样的技法1. 剪纸纹样概述2. 常用纹样的技法(1)月牙纹(2)锯齿纹(3)圆纹(4)柳叶纹(5)云、水纹3. 常用纹样的组合(1)两种纹样组合(2)多种纹样组合第四章 剪纸纹样应用一、植物类1. 水果、蔬菜2. 花卉3. 植物类组合二、动物类1. 鸟类2. 鱼类3. 昆虫类4. 家畜、家禽5. 十二生肖6. 动物类组合三、风光四、文字1. 福2. 寿3. 喜五、人物第五章 剪纸组合艺术一、动物与植物组合二、人物与动植物组合三、风光与动植物组合四、综合性组合第六章 剪纸佳作欣赏

<<剪纸诀窍>>

章节摘录

版权页：插图：第二章 剪纸基础知识一、剪纸工具与材料（一）剪纸工具“工欲善其事，必先利其器”

。剪纸对工具的要求虽然不高，但是得心应手工具的使用会使作品锦上添花。

1.剪刀：剪刀是剪纸的主要工具。

在选择上以剪身细长、剪刀锋利、剪轴松紧适度为宜。

张小泉剪刀、王麻子剪刀、医用剪刀均可，可根据个人习惯选择型号大小。

2.刻刀：可选用工艺雕刻刀、手术刀、壁纸刀、自制锯条刀等，可根据使用者的需要和使用习惯进行选择。

3.垫板：垫板主要在割划少量作品时使用，光面木板、胶合板、橡胶板，以及学生的塑料垫板均可，现在市面上出售的切割雕刻板因其硬度适宜、不伤刀口、使用寿命长等特点成为垫板中的首选。

4.蜡盘：蜡盘是刻纸的必备工具。

其制作方法是：用厚度为1cm的木条在木板上钉成一个大小为30cm至40cm见方的木槽，用石蜡、蜂蜡、高粱秆灰以4：6的比例混合，均匀倒入槽内，待其凝固压平即可，专业剪纸店亦有出售。

5.打孔器：可用木刻刀中的圆口刀、皮革制品用的“冲子”、也可用大号注射器针头去尖磨制。

6.其他辅助工具：绘制图稿时用的铅笔、橡皮、格尺、圆规；装订时用的订书机、锥子，磨刀剪用的磨刀石，装裱时用的浆糊、双面胶条、喷胶、刷子；等等，（二）剪纸材料1.纸张：纸张是剪纸的主要材料，普通红纸、各色宣纸、蜡光纸、名片纸等厚度适宜的纸张均可使用。

一般以色彩鲜艳、韧性好为佳。

<<剪纸诀窍>>

编辑推荐

《剪纸诀窍》是由金盾出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>