

<<谜语故事200则>>

图书基本信息

书名：<<谜语故事200则>>

13位ISBN编号：9787508268453

10位ISBN编号：7508268458

出版时间：2011-5

出版时间：金盾

作者：陈文道

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谜语故事200则>>

### 前言

中国谜语源远流长，距今已有三千多年的历史。

谜语是中华民族的祖先在劳动和生活中创造出来的，它源自生活，但又高于生活，是劳动人民聪明智慧的结晶。

谜语作为中华民族传统文化的瑰宝，是最普及而有趣的一种文学形式，是人类最早开发出来的用于启迪智慧、增长知识、交流情感、寓教于乐的一种文化娱乐方式。

谜语又是一门独立的语言艺术，它在古代被称为瘦辞或隐语，宋明以后又叫灯谜、灯虎、文虎、春灯等。

现代一般统称为谜语，其中包括民间谜语和灯谜两大类。

谜语形式多样，名目繁多，而其中的谜语故事，也叫故事谜，是谜语家族中寓谜于故事中的一种特殊形式。

它既具有故事的特点，又富有谜的韵味，通过一波三折的故事情节与扑朔迷离的谜底谜面相扣合，使它比单纯地讲故事或单纯地猜谜更能引人入胜。

谜语故事在中国古代很盛行，历代史书典籍、小说笔记、稗官野史等均有记载，千百年来一直为人们所喜爱。

笔者在研究中国传统文化和对民间文学搜集整理中，通过对史料的钩沉、民间采风及对前人的借鉴，从浩瀚的谜苑中编写出200则妙趣横生、寓理于事、机敏辛辣的谜语故事。

这些谜语故事大多与中国历史上的名人有关。

或是他们比试才智、论战抒情的方法，或是他们当做鞭挞邪恶、针砭时弊的武器，或是当做颂扬聪慧、启迪智慧的小品，或是文人骚客取乐戏谑的风流逸事。

它以生动的故事情节与奇妙无比的谜语相结合，勾勒出一幅色彩斑斓的历史人物百态图。

一册在手，使你在轻松、愉悦的氛围里，洞察世态，增长知识，启迪心智，获得美的享受。

编著者

## <<谜语故事200则>>

### 内容概要

本书精选了中国历史上较为经典的谜语故事200则，它既有故事的特点，又有谜的韵味，通过一波三折的故事情节与扑朔迷离的谜底面相扣合，引人入胜地反映了当时社会的善恶美丑以及文人骚客们的风流逸事，具有知识性、趣味性和可读性，可供广大读者阅读和鉴赏。

《谜语故事200则》由陈文道和陈童洁编著。

<<谜语故事200则>>

书籍目录

孔子猜谜悟哲理  
齐王纳谏成霸主  
鲁班设谜考徒弟  
伍举施谜谏庄王  
孔子宣儒游列国  
屈原劝学设谜句  
庄姬隐语劝君王  
韩信画兵挂帅印  
东方朔斗谜智胜  
卓文君书谜动情  
名医开药骂昏官  
慧童巧言保大树  
设谜作歌息纠纷  
哑对应试从良师  
管辂射覆惊四座  
孔融以诗报家门  
黄承彦画图选婿  
徐元直拜师求学  
曹操破谜求贤士  
王粲吟诗兴酒店  
文战智斗猜哑谜  
犯病求医考药谜  
张飞破谜退强敌  
杨修猜谜变冤鬼  
曹操设谜选女婿  
薛综解字嘲蜀使  
仅留一字分雅俗  
唯吟一句显高下  
高祖出谜悬厚赏  
老仆指路拜名师  
隐语离间杀宿敌  
实物谐音通消息  
武将猜谜得赏赐  
文官别解嘲大臣  
行酒令巧讥小丑  
借典故暗吞谜底  
名家制谜论书法  
女皇解谜平反谋  
王勃会友比谜才  
王维买药结良缘  
玄宗谜逐孟浩然  
祖父设谜考孙儿

.....

## &lt;&lt;谜语故事200则&gt;&gt;

## 章节摘录

孔子猜谜悟哲理 孔子带着众弟子周游列国。

一天，他们乘着牛车正在行进中，看到一个幼童在路中央用土圈成一座城，自己端坐在里边不动。

孔子坐车行到跟前问道：“你看见车子来了，为什么不躲开呀？”

”那幼童眨了眨眼睛道：“从古到今，只听说车子躲避城，哪有城躲避车子的道理呢？”

”孔子一听这幼童说得十分在理，便下车问道：“你叫什么名字？”

”那幼童答道：“我叫项橐。”

”孔子见这幼童落落大方，口齿伶俐，便十分有兴趣地说：“既然你很懂道理，那么我问你：什么山上没有石，什么水里没有鱼，什么门没有闩，什么车没有轮，什么牛不生犊，什么马不产驹，什么刀没有环，什么火没有烟，什么男人没有妻子，什么女人没有丈夫，什么天太长，什么天太短，什么有雄没有雌，什么树投有枝，什么城里没有官，什么人没有别名。”

”项橐听孔子提出了一串问题，想了想，答道：“土山上没有石，井水里没有鱼，没有门扇的门没有闩，用人抬的轿子没有轮，泥牛不生犊，木马不产驹，砍刀没有环，萤火虫的火没有烟，神仙没有妻子，仙女没有丈夫，夏天白日长，冬天白日短，孤雄投有雌，枯死的树没有枝，空城里没有官，幼童无别名。”

”项橐一口气回答完孔子的提问。

孔子听完后，连说：“对，对！”

”项橐接着对孔子道：“我还没请教老先生的尊姓大名呢！”

”孔子的弟子们齐说：“这就是鼎鼎大名的孔老夫子！”

”项橐道：“那我现在就要向孔老夫子请教了。”

”孔子和颜悦色地道：“有什么问题尽管提来。”

”项橐道：“现在我来问您：鹅鸭为什么能浮在水面上？”

雁鹤为什么善鸣叫？

松柏为什么冬夏常青？

”孔子答道：“鹅鸭能浮在水面上。”

是因为脚是方的；雁鹤善于鸣叫，是因为脖子长；松柏常青是因为它们的树心坚实。

”“不对！”

”项橐说，“龟鳖能浮在水面上，是因为它们的脚是方的吗？”

青蛙善鸣叫，是因为脖子长吗？

竹子冬夏常青，是因为茎心坚实吗？

”孔子见项橐智慧过人，知识丰富，连自己也辩不过他。

便请问年方几何。

当项橐说年仅七岁时，孔子拱手连连称赞道：“后生可畏，后生可畏！”

虽然只是七岁幼童，也可以作为老师了。

”孔子辞别了项橐，风餐露宿，继续赶路，头发弄得像鸟窝似的。

他看见路上有一妇人，头上戴着象牙梳子，就下车想借用一下，但又怕明说有失体统。

他来到那妇人跟前，施礼道：“吾有徘徊之山，百草生其上，有枝而无叶，万兽集其里，有饮而无食，故想借罗网而捕之。”

”那妇人笑了笑，就把头上的象牙梳子取下来递给了孔子。

孔子吃惊地问道：“夫人怎不问缘由，就把梳子借给我了？”

”妇人道：“徘徊之山者，是您的头；百草生其上，有枝而无叶者，是您的发；万兽集其里者，是生了虱子；借网捕之，不就是要借我的梳子用吗？”

所以，我就把梳子借给你。

这本是极自然的事，有什么奇怪呢？”

”孔子听后，十分佩服地对众弟子们道：“妇人尚且这么聪明，何况你们当学生的呢？”

”孔子和众弟子走得又累又渴，忽见有一农夫正在井中取水，便上前讨水喝。

<<谜语故事200则>>

农夫一听是孔子，便说：“我听说孔老夫子是天下最有名的大学问家，现有一字请教。如果是真圣人那没得说，我将迎进家里置酒款待，若是冒名的，就请赶紧离开这儿，我这井水也不是随便让人喝的！”

”众弟子见不知诗书的农夫竟向孔老夫子提问，便傲然回道：“但问无妨。”

”于是，农夫往路旁井边一站，把扁担往井口一搁，说：“请问这是个什么字？”

”孔子看了一眼，不假思索地答道：“扁担放在井口中央，不偏不倚，不左不右，此乃公允折中的‘中’字是也！”

”农夫一听，拿起扁担，挑起井水就走。

众弟子鼓噪起来。

农夫回头大声道：“这哪里是‘中’字，你见物不见‘人’，连自己的排行都忘了，肯定是假冒的孔圣人，哪有资格讨水喝！”

”孔子听完，好半天才省悟过来：“井口横扁担，井旁站一人。

人物合在一起打一字谜，不正是自己贱字仲尼的‘仲’字吗？”

”他想到这里，慌忙望着农夫的背影长揖而谢道：“老夫不敏，受教了！”

”众弟子见先生没讨到井水喝还受奚落，纷纷怨言道：“先生向大字不识的农夫谢什么呢！”

”孔子道：“这农夫可为我师也！”

”弟子们道：“一路上遇到妇幼和农夫，先生都顶礼膜拜，天下哪有这么多老师呀！”

”孔子振振有词道：“这一路猜谜，使我真正知道了一个道理：三人行必有我师焉！”

”众弟子仔细一想，先生从猜谜悟出人生哲理，纷纷道：“见微知著，经小事而悟出大道理，先生真不愧大圣人也！”

”孔子正色道：“我们师生别再自己恭维自己了，千万要记住‘三人行必有我师’的道理！”

”孔子这句话深深地印在众弟子心中。

从此，“三人行必有我师”成为至理名言。

P1-3

<<谜语故事200则>>

编辑推荐

谜语故事在中国古代很盛行，历代史书典籍、小说笔记、稗官野史等均有记载，千百年来一直为人们所喜爱。

笔者陈文道和陈童洁在研究中国传统文化和对民间文学搜集整理中，通过对史料的钩沉、民间采风及对前人的借鉴，从浩瀚的谜苑中编写出200则妙趣横生、寓理于事、机敏辛辣的谜语故事，汇编成《谜语故事200则》。

这些谜语故事大多与中国历史上的名人有关。

或是他们比试才智、论战抒情的方法，或是他们当做鞭挞邪恶、针砭时弊的武器，或是当做颂扬聪慧、启迪智慧的小品，或是文人骚客取乐戏谑的风流逸事。

它以生动的故事情节与奇妙无比的谜语相结合，勾勒出一幅色彩斑斓的历史人物百态图。

一册在手，使你在轻松、愉悦的氛围里，洞察世态，增长知识，启迪心智，获得美的享受。

<<谜语故事200则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>