

图书基本信息

书名：<<全国高等职业院校招生考试电类专业复习一点通>>

13位ISBN编号：9787508265476

10位ISBN编号：7508265475

出版时间：2010-10

出版时间：金盾出版社

作者：杨清德 编

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书是中等职业学校电子电器应用与维修类专业学生参加高职专业综合单独考试的复习教材。全书从知识网络、考试要求、考点分析、解题方法指导、典例剖析、自我检测逐层深入,其中包含了电工基础(第1~7章)、电子技术基础(第8~20章)、电视机原理与维修(21~29章)和音响技术与设备(第30~36章)四部分的内容。

全书编排顺序与所学教材相对应。

本书是在充分了解考纲最新变化特点的基础上,根据近三年高职考试试题的结构及走向,紧紧把握系统复习“重视基础、突出重点、分解难点、捕捉热点”的理念和编写原则,根据高职考试大纲的要求,针对职高专业课教材中的重点,经过反复筛选,在其立意、命题、题型、答题技巧、解题思路乃至复习方法等方面,给予迎考师生以最大的帮助。

同时,本书注重基础知识的强化训练,能给备考师生最有效的预测指导,使各位教师能迅速捕捉高考考点和命题规律,以便在复习迎考过程中给考生更清晰、更准确、更快捷的协助和引导,让各位考生用最少的的时间掌握最全面的知识,达到最好的备战状态。

为帮助高三学生扎实地掌握考纲要求的基本理论知识,帮助考生进一步理解并熟练掌握理论知识,书中设计了大量的习题。

习题内容全面,形式多样,侧重于基础知识的掌握,又有一定的难度。

其中,70%为容易题,20%为中等难度题;10%为难度题。

模拟试题的分值比例为:电工基础约35%;电子技术基础约35%,电视机原理与维修约20%,音响技术与设备约10%。

本书主编是省市级骨干教师,长期从事职业高中的毕业班教学工作,各位主笔教师是一批在教学一线的骨干教师,他们分别是:胡萍、赵顺洪、林红、柯世民、乐发明、先力、龙继友、杜家奎、辜小兵、杨洪江、邱堂清、刘利峰、郭建、罗华云、袁久红、杨凤云、余明飞、柯世民、王立平、欧汉文、冉洪俊、谭海波、李春林、兰晓军、杨松、杨卓荣、古春艳、龚万梅、成世兵、黎平老师等。

本书在编写过程中得到参加全国中职教材编写、考纲制定、高考命题等权威专家的指导,重庆电子工程职业技术学院彭克发教授担任本书主审,并得到部分省市教委职成处和教育科学研究院领导的大力支持和帮助,在此一并表示感谢。

## 内容概要

本书共36章,包括电工基础、电子技术基础、电视机原理与维修、音响技术与设备等四部分内容。全书以最新高职考试大纲为纲,以考生为本,立足教材,从知识网络、考试要求、考点分析、解题方法指导、典例剖析、到自我检测,逐层深入,对考点知识做到精讲、精析、精练,让读者能够举一反三,扎实掌握知识。

本书可供职业高中、中等职业学校和技工学校的毕业班学生自学、复习和备考用,也可供非毕业班学生学习使用,还可供其他从事电子电工技术工作的读者参考。

书籍目录

第一篇 电工基础 第1章 电路基本知识 第2章 直流电路 第3章 磁场及磁场与电流的作用 第4章 电磁感应 第5章 电容器及瞬态过程 第6章 正弦交流电 第7章 三相交流电路 第二篇 电子技术基础 第8章 二极管和整流电路 第9章 三极管和放大器 第10章 负反馈放大器 第11章 调谐放大器与正弦波振荡器 第12章 直流放大器与集成运算放大器 第13章 低频功率放大器 第14章 直流稳压电源 第15章 无线电广播基本知识 第16章 数字电路基础 第17章 组合逻辑电路 第18章 时序逻辑电路 第19章 数字电路在脉冲电路中的应用 第20章 D/A和A/D转换技术 第三篇 电视机原理与维修 第21章 光和色的基本知识 第22章 模拟电视信号的形成和传输 第23章 电视机的整机结构 第24章 电视机电源电路分析与故障维修 第25章 信号通道电路分析与故障维修 第26章 图像显示部分的原理与维修 第27章 扫描系统电路分析与故障维修 第28章 遥控系统电路分析与故障维修 第29章 整机的故障检修 第四篇 音响技术与设备 第30章 音响技术基础知识 第31章 磁带录放技术 第32章 影碟机原理与维修 第33章 音频放大器 第34章 电声转换设备 第35章 调音技术 第36章 家用音响系统的配置 附录 附录A 高职招生考试电子类专业模拟试题(一) 附录B 高职招生考试电子类专业模拟试题(二) 参考答案

## 章节摘录

(2) 怎样进行平衡调整 在卡拉OK演唱中应让歌手的演唱声略高于伴奏音乐；如果歌手演唱效果太差，就应将其演唱声减小，以突出伴奏音乐。

对于有乐队演出的场合，掌握的基本原则是既要保证声音的协调平衡（前提），又要突出重点，注重整体效果，层次分明。

提示：音量平衡调整的基本原则是协调平衡，突出重点，层次分明，注意整体效果。

所谓协调是指各个声音之间的音量不要相差悬殊。

所谓重点突出就是要让一种声音比别的声音大3~6dB。

2.声像定位 所谓声像定位就是让观众看到的声像和听到的声源来自同一个方向，也就是通常所说的声像重合。

声像定位调整分为三步：（1）影碟机的左右声道分别插入调音台的两个通道，在播放卡拉OK碟（带）时，将L通道的声像定位钮逆时针旋到最左，R声道顺时针旋到最右；（2）根据歌手在舞台上的具体位置或移动方向来调节声像定位钮，如果有几个歌手同台演唱，应分别调整；（3）在卡拉OK厅中，可给台口主音箱加适当的延时。

3.均衡调整 （1）均衡调整的依据根据节目源的频率范围、人耳的听觉特性以及听音环境的声反馈情况等三方面因素来调整。

（2）通过调整均衡器消除自激的方法模拟演出的实际现场，逐步增大音量，直到扩音系统刚刚形成自激，再依次调节均衡器的提升/衰减电位器使自激消除，即可确定自激是在该频点上产生的，于是直接将该频点的信号衰减6dB。

然后继续增加音量，直到新的频点上再次发生自激，并通过均衡器再度消除自激。

这样反复多次进行调试，直到传声增益（响度）达到理想值为止。

### 编辑推荐

《全国高等职业院校招生考试电类专业复习一点通》是中等职业学校电子电器应用与维修类专业学生参加高职专业综合单独考试的复习教材。

全书从知识网络、考试要求、考点分析、解题方法指导、典例剖析、自我检测逐层深入，其中包含了电工基础（第1~7章）、电子技术基础（第8~20章）、电视机原理与维修（21~29章）和音响技术与设备（第30~36章）四部分的内容。

《全国高等职业院校招生考试电类专业复习一点通》是在充分了解考纲最新变化特点的基础上，根据近三年高职考试试题的结构及走向，紧紧把握系统复习“重视基础、突出重点、分解难点、捕捉热点”的理念和编写原则，根据高职考试大纲的要求，针对职高专业课教材中的重点，经过反复筛选，在其立意、命题、题型、答题技巧、解题思路乃至复习方法等方面，给予迎考师生以最大的帮助。同时，《全国高等职业院校招生考试电类专业复习一点通》注重基础知识的强化训练，能给备考师生最有效的预测指导，使各位教师能迅速捕捉高考考点和命题规律，以便在复习迎考过程中给考生更清晰、更准确、更快捷的协助和引导，让各位考生用最少的的时间掌握最全面的知识，达到最好的备战状态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>