

<<硬笔描摹苏东坡行书字帖>>

图书基本信息

书名：<<硬笔描摹苏东坡行书字帖>>

13位ISBN编号：9787508264806

10位ISBN编号：7508264800

出版时间：1970-1

出版时间：金盾出版社

作者：魏秋芳 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔描摹苏东坡行书字帖>>

内容概要

苏东坡在中国书法史上具有重大影响，其行书作品《寒食帖》，被誉为“天下第三行书”。本书作者从其传世墨迹《归去来兮辞》中精选出具有代表性的字和点画、部首，微缩成钢笔字大小作为范例，具体讲解苏东坡行书的运笔技法和结体要领，并设计有描摹、填充、临写等多种练习方法和步骤，实为以硬笔临习苏东坡行书的宝贵教材。

<<硬笔描摹苏东坡行书字帖>>

书籍目录

编者的话一、基本笔画描摹练习二、偏旁部首描摹练习三、独体结构字书写练习四、上下结构字书写练习五、左右结构字书写练习六、半包围结构字书写练习七、繁体字选择描摹练习附录：苏东坡行书《归去来兮辞》碑帖

<<硬笔描摹苏东坡行书字帖>>

编辑推荐

能写一手好字，是一个人自身修养的外在体现；能写一手好字，在社交中就等于拥有一张精巧的名片，在职场上就等于多了一条通向成功的道路。

然而，要想练得一手好字，首先必须选好老师，选好教材，挑选书法名家的高水准字帖作为临习范本。

因为只有字帖范本水平高，学习的起点才能高。

清代学者李渔所谓“取法乎上者仅得其中，取法乎中者仅得其下”，说的即是此理。

据宋代著名书法家黄庭坚的《山谷题跋》评论：“东坡道人少日学《兰亭》，故其书姿媚似杨季海，至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦劲似柳诚悬。

中岁喜学颜鲁公、杨风子书，其合处不减李北海。

至于笔圆而韵胜，兼以文章妙天下，忠义贯日月之气，本朝善书，自当推为第一。

”这也证明，临摹传统书法碑帖，是学习书法和提高书法水平的最有效方法和必经之路。

<<硬笔描摹苏东坡行书字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>