

<<让幼儿与艺术结缘>>

图书基本信息

书名：<<让幼儿与艺术结缘>>

13位ISBN编号：9787508259697

10位ISBN编号：7508259696

出版时间：2010-3

出版时间：金盾

作者：周作新//卢洁贞//李洪珊

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让幼儿与艺术结缘>>

前言

艺术是人类文化宝库中的一颗璀璨明珠。

在人类历史发展的长河中，艺术以其特有的方式在社会发展和民族振兴中发挥着十分重要的作用。

一个没有艺术的社会和民族是不可想象的，没有艺术的教育和没有艺术的人生也是不可想象的，同样没有艺术的家庭更是不可想象的。

家庭是一个人成长的最初摇篮，幼儿最初受到的教育离不开家庭这片处女地。

因此，家庭艺术教育在幼儿成长中有着不可替代的地位。

儿童的生命是诗的，儿童的世界是艺术的。

他们喜爱哼唱或展现肢体韵律，透露出音乐和舞蹈的潜质；喜爱装扮游戏，展现了戏剧创意的端倪；喜爱涂鸦和彩绘，表现了视觉艺术的雏形。

幼儿艺术教育是以音乐（含舞蹈）与美术为手段和内容的教育。

其范畴涉及到幼儿美术、音乐、歌舞和幼儿表演、幼儿文学、幼儿影视等领域。

它既是幼儿教育的组成部分，又是艺术教育的启蒙阶段。

本套丛书仅涉及幼儿学习音乐、钢琴、小提琴及舞蹈四个方面的简单而初步的内容。

让幼儿在学习音乐、钢琴、小提琴、舞蹈中，受到美的熏陶，并给他们的身心成长带来更多的快乐。

<<让幼儿与艺术结缘>>

内容概要

这是一套指导家长如何在家庭早期教育中正确引导幼儿与艺术结缘的书，共分4册。

主要论述了音乐、舞蹈、钢琴和小提琴在幼儿成长过程中所产生的重要影响，并就实际生活中出现的问题提出了对策。

每册书都辅以《深度阅读》、《小贴士》、《它山之石》，介绍国内外家庭在幼儿艺术早期教育中的情况和经验，以便读者阅读和理解。

<<让幼儿与艺术结缘>>

书籍目录

一、小提琴是人们喜爱的西洋乐器之一 小提琴在器乐中占有极重要的位置 智力发育正常的孩子都可以学小提琴 小贴士 孩子几岁学小提琴比较合适 孩子学小提琴是否具有这个能力 给孩子选购一把合适的琴 为孩子选购一套好的儿童小提琴教材 选择称职的教师 让孩子去少年宫里学习小提琴 深度阅读二、孩子学拉小提琴“民、手巧心也灵” 美丽的“器乐皇后”掀起你的盖头来 学习不提琴让我的孩子非常快乐 孩子学习小提琴究竟难不难 深度阅读一 深度阅读二 三、孩子学琴教师学生家长默契配合 在孩子心里树立一个追求的目标 孩子学习小提琴考验家长的耐心 家长积极配合孩子学习小提琴 孩子学琴教师和家长必须有点“连哄带骗” 家长坚持抓好孩子在家练琴 家长和教师及时解决孩子出现的问题 培养孩子学习小提琴的自我效能感 让成就感给孩子缔造有希望的未来 四、让孩子逐渐从“要我学”到“我要学” 孩子对学小提琴是可以产生兴趣的 兴趣是培养孩子的“能源”和“动力” 在课堂上使用比赛式教学 将小提琴教学与游戏相结合 让孩子通过小提琴去表现世界 它山之石 孩子学习小提琴当心身体受伤 后记

<<让幼儿与艺术结缘>>

章节摘录

小提琴家维尼亚夫斯基是（6岁），比利时小提琴家艾任伊扎依（5岁），美籍小提琴家艾尔曼和美籍的奥地利小提琴家克莱斯勒均是（4岁），前苏联小提琴家列昂尼德·柯岗（7岁），著名华裔提琴家林克昌（8岁）……小提琴和其他乐器（比如钢琴、大提琴等）比，有一个地方是不能以人体的平时自由姿势来完成的：那就是左手和左肩的持琴。

要求左手臂往右“偏”到大致和地面垂直的程度；虽然可用肩垫，但左肩多少要配合，略微用力一点。

这是小提琴和中提琴的持琴要求，相反，大提琴和钢琴，演奏时人的架势基本就是平时的自由姿势可以适应的了。

我国著名小提琴教育家丁芷若指出，技艺训练并不要很强的理解力，而某些复杂的动作在年龄小时反而容易掌握。

年龄小有利于训练手指、手腕、手臂的独立性、灵活性和相互协调性，形成良好的手型和把位感觉，及早把一些非常枯燥的纯技巧练完。

同时也有利于及早培养熟练的识谱能力。

更重要的是，有利于及早发展听觉能力，能够敏锐准确地感受、辨别不同的音高，可以训练出绝对音高的感觉。

年龄小可以早日拉完必要的课程，今后可以较早地把精力用在研练小提琴作品的艺术性上。

一般建议4~5岁方为最佳。当然，作为业余爱好，提高艺术修养，就不必受年龄的限制，如果有正确的指导，通过努力也可以达到一定的水平。

<<让幼儿与艺术结缘>>

后记

作为家长，对孩子进行早期教育，让孩子及早与艺术结缘，将会使他们在以后的人生中受益无穷。在写作中，本书参考的主要文献有：6.约翰·汤普森简易钢琴教程（2）上海：上海音乐出版社，2008

7.郭瑶，儿童钢琴曲集（修订版）长沙：湖南文艺出版社，2008。

8.李自立，中国少年儿童小提琴曲集（1钢琴伴奏谱）.上海：上海音乐出版社，1999。

9.李自立，中国少年儿童小提琴曲集（2五首学生协奏曲钢琴伴奏谱），上海：上海音乐出版社，2003

限于篇幅，未能一一列出，在此，谨致谢忱！

由于本人学识和水平有限，书中难免存在不足之处，诚请广大读者给予批评、指正。

<<让幼儿与艺术结缘>>

编辑推荐

《让幼儿与艺术结缘(小提琴篇)》：开启艺术殿堂的金钥匙，帮您正确引导孩子迈进艺术殿堂的大门，帮孩子找到一条通往艺术殿堂的捷径。

<<让幼儿与艺术结缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>