

<<篆字赏析与书写>>

图书基本信息

书名：<<篆字赏析与书写>>

13位ISBN编号：9787508248967

10位ISBN编号：7508248961

出版时间：2008-5

出版时间：金盾出版社

作者：王玉玲

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<篆字赏析与书写>>

### 内容概要

本书是一本专门介绍篆书知识及写法的大众通俗读物。

书中深入浅出地解析了篆字的古老历史、结构特点及其深刻内涵，简明扼要地讲授了篆字书写的基本技法及入门要领，并依据《说文解字》、《篆书字典》等，用2600多个篆字书写了180多条名言妙语和名胜楹联，以供广大读者欣赏、学习和应用。

本书集知识性、实用性与欣赏性于一体，是广大书法爱好者的良师益友。

## <<篆字赏析与书写>>

### 书籍目录

一、发现篆字美 (一) 神州大地无处不留篆字美 (二) 北京奥运会体育图标的启示二、篆字如画三、篆字如书 (一) 以德荣为国华 (二) 人无刚骨安身不牢 (三) 志当存高远 (四) 尺璧非宝寸阴可贵 (五) 待物莫如诚 (六) 百行之本忍之为上 (七) 礼之用和为贵 (八) 人心齐泰山移 (九) 施药不如施方 (十) 克己奉公是心豪 (十一) 以学为首以见为基四、寻门而入走近篆字 (一) 篆字基本笔画示例 (二) 篆字常用偏旁示例 (三) 篆字形近字示例 (四) 篆字书写要领五、篆字书写示例 (一) 立志篇 (二) 求知篇 (三) 惜时篇 (四) 处世篇 (五) 养生篇 (六) 吉庆篇 (七) 楹联篇 (八) 习作篇附：主要参考书目

## <<篆字赏析与书写>>

### 章节摘录

一、发现篆字美 (一) 神州大地无处不留篆字美 生活中充满着美。

美好的事物带给人们的是永恒的喜悦。

在生活中，人们发现美，渴望把美引入生活；追逐美，渴望收获美。

用美来充实生活是人生永恒的主题。

正如古人所言：“充实之谓美”。

(《孟子·尽心下》) 人们走进大自然，高山峻岭给人以巍峨之美；青川溪流给人以碧波柔和之美；浩瀚的江海给人以波涛声闹之美；冰天雪地里的松柏让人感到笑傲雪霜的壮美；夏日炎炎里的翠野草和艳艳小花，让人感受到顽强生命力和无私奉献的朴素之美。

人们在大自然里，收获了大自然给予的自然之美。

神州大地有着丰美多姿的园林和造型各异的亭台楼榭，还有那一座座宫阙、庙宇、祠坛，虽历经沧桑，却依然庄严辉煌，又各具神姿妙韵。

人们不禁赞叹先人的高超建筑技能，同时也收获了历史遗迹留下的真实之美。

在神州大地上，人们会发现另一种美，那就是摩崖石刻、匾额、楹联、挂幅、碑林的书法艺术美。

中国书法艺术是世界艺术中的唯一以文字为表现形式，又独具特色的艺术。

在书法艺术的天地里，人们会欣赏到篆书的端庄凝重，婉转流畅的古原之美；隶书的圆泽挺劲，如龟如鳖的含蓄之美；楷书的刚柔并济，点若奔雷的奇伟之美；行书的奇纵多姿，如行云流水的飘逸之美；草书的神奇变幻，一泻千里的追风之美。

书法艺术让人们享受到那种得自然之道且兼人文精神的高雅文化艺术的美。

<<篆字赏析与书写>>

编辑推荐

《篆字赏析与书写》集知识性、实用性与欣赏性于一体，是广大书法爱好者的良师益友。

<<篆字赏析与书写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>