

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787508238944

10位ISBN编号：750823894X

出版时间：2006-3-1

出版时间：金盾出版社

作者：曹雪芹,高鹗

页数：1064

字数：1100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

中国古代白话长篇小说流传最广的当推“四大名著”，包括明代出现的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和清代出现的《红楼梦》。

明代出现的三种，都是传统积累型的作品，经过了民间艺人和文人、演讲以及戏剧的反复加工才最后写定的；而清代出现的《红楼梦》则是作者曹雪芹“披阅十载，增删五次”的个人独立创作。

这四部作品代表了中国古代白话长篇小说的最高成就，从多角度反映了作品产生时代的社会与人情的方方面面，在艺术上达到了那个时代的最高水平。

因此，它们先后诞生以来一直受到各个层次读者的广泛欢迎。

“四大名著”虽然用的是“白话”，但分别是它们的那个时代的白话，其语言习惯、俗语俚语等等跟今天还是有一定距离；而且各部作品的情节复杂，头绪纷繁，今天以快节奏方式生活着的人们不一定能很快理得清。

我们此次出版的这个“轻松阅读无障碍本”，就是着眼于为今天的读者扫除阅读的障碍。

从事这一扫除障碍工作的注释者都是在小说研究方面术有专攻的人士，他们在熟读原著的基础上，从两个方面对原著文本进行梳理：一是在原著各回之前加上“导读”（《三国演义》各回前的文字称为“本回梗概”），对这回的内容作提纲挈领的介绍，将本回内容线索比对上下回指明照应，予以串连，从而帮助读者理清原著文本的纷繁头绪，准确掌握原著的看似复杂的内容和人物关系；二是对原著中的难字难句、典故出处等随文进行注解，读者阅读过程中可能遇到的读音、理解等障碍得以轻松扫除。

此次出版《红楼梦》的“轻松阅读无障碍本”，采用乾隆抄本百廿回本《红楼梦稿》为底本，同时参校“程甲本”、“程乙本”和“己卯本”、“庚辰本”以及列宁格勒藏抄本。

希望通过这样一个完整的、有特色的《红楼梦》新版本，能使《红楼梦》以更便捷的途径得到普及。

敬请广大读者对我们的工作提出批评建议！

编者二〇〇八年十二月

<<红楼梦>>

内容概要

源远流长、丰富多彩的中国古典文学，是我国伟大文化宝库中的绚丽瑰宝。

为弘扬民族传统文化，把古典文学名著普及到广大群众中去，我们组织出版了一套“中国古典文学普及读本”。

这套普及读本的特点是：（一）选材精当。

从浩如烟海的古代散文和代表古代诗、词、曲最高艺术成就的唐诗、宋词、元曲中，精选出意境高雅、千古传诵的名篇；从广为流传的古代小说中精选出思想性、艺术性都好的经典著作，如《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等等。

这套书可使读者以较经济的时间对我国古典文学的精华有一个基本的了解。

（二）注释通俗。

对难懂的词语、典故等用浅显通俗的文字作简明扼要的注解，对难认的字加注拼音及同音字，使具有初中文化程度的读者能够读懂。

（三）物美价廉。

书籍的装帧设计既美观大方，又简朴实用。

书的定价较低，一般读者能够买得起。

我们期望这套书能受到广大读者的喜爱。

《红楼梦》是清代乾隆年间诞生的一部长篇小说。

该书的前八十回，其作者是伟大作家曹雪芹；对高鹗续作后四十回，目前学术界尚有争议。

这部巨著以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为中心，联系广阔的社会背景，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，深刻暴露了封建统治阶级的奢靡丑恶，揭示了封建社会必然崩溃的历史命运。

书中所表现的以反封建主义的叛逆精神为思想内容的爱情，富有深刻的社会意义。

此书在创作艺术上成就巨大，塑造了众多人物形象，血肉丰满，个性鲜明，栩栩如生，成为不朽的艺术典型。

结构宏大完整而又自然浑成，使千头万绪、参差错综的种种事件和众多的人物活动，紧密联系贯通，成为不可分割的整体。

语言洗练、自然、形象，极富艺术表现力。

《红楼梦》无论在思想内容上，还是在创作艺术上，都代表了中国古典长篇小说的最高成就，它是民族文化遗产中光华四射的瑰宝。

红楼梦也存在着时代的、阶级的局限，如作者解释现实生活的“色空”观，所反映在作品中的太虚幻境、青埂、空空道人的形象活动，都带有悲观主义的、宿命论的色彩，从而损伤了作品艺术的光彩。

这种局限性在宝黛两个男女主人公身上表现得也很明显。

<<红楼梦>>

作者简介

曹雪芹，曹沾（音‘沾’）（约1715~约1763），字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。

名沾。

大约生活在康熙末至乾隆中叶，作为汉军出身的内务府旗人，汉满两族皆以为是本族中人，三百年来各自以为矜夸。

清代小说家。

他的先世原是汉人，祖籍河北省唐山市（今河北省唐山市丰润区），大约在明末被编入满洲籍，身份是“包衣（家奴）”。

一般认为他就是中国长篇名著《红楼梦》的作者。

高鹗，清代文学家。

字兰墅，一字云士。

因酷爱小说《红楼梦》，别号“红楼外史”。

汉军镶黄旗内务府人。

祖籍铁岭（今属辽宁），先世清初即寓居北京。

少年时喜冶游。

中年一度在外课馆。

熟谙经史，工于八股文，诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。

诗宗盛唐，词风近于花间派，论文则“辞必端其本，修之乃立诚”，强调以意为主。

他热衷仕进，累试不第，乾隆五十三年(1788)，始为顺天乡试举人。

六十年进士。

历官内阁中书，内阁侍读。

嘉庆六年(1801)为顺天乡试同考官。

十四年，由侍读选江南道监察御史。

十八年，升刑科给事中。

在任以“操守谨、政事勤、才具长”见称。

晚年家贫官冷，两袖清风。

所以虽著作如林，却多未及问世而赍志以终。

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路 第十七回 大观园试才题封额 荣国府归省庆元宵 第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思 第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真 第二十六回 蜂腰桥设言传密意 潇湘馆春困发幽情 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外 第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞撻 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏 第三十九回 村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院 第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补馀香 第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香 第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆 第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词 第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡 第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻 第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜 第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药 第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘 第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴 第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩班衣 第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体 第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦 第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理 第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛芸轩里召将飞符 第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜 第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权 第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介社绝宁国府 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月 第七十八回 老学士闲征危画词 痴公子杜撰芙蓉诔 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书 第八十七回 感秋声抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖

<<红楼梦>>

失宝玉通灵知奇祸 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊 第一回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情 第一一回 大观园月夜警幽魂 散花寺神签占异兆 第一二回 宁国府骨肉病灾浸 大观园符水驱妖孽 第一三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧 第一四回 醉金刚小鳅生大浪 痴公子馀痛触前情 第一五回 锦衣军查抄宁国府 驷马使弹劾平安州 第一六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消灾患 第一七回 散馀资贾母明大义 复世职政老沐天恩 第一八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭 第一九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元 第一一〇回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心 第一一一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗 第一一二回 活冤孽妙姑遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹 第一一三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎 第一一四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙 第一一五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知 第一一六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道 第一一七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家 第一一八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人 第一一九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽 第一二〇回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

<<红楼梦>>

章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也，作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。

故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。

何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？

实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！

当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨之时，饫甘膺肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以至今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪，固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。

虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？

“故曰”贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？

说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味，待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖练成高经十二丈，方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。

娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下，谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

<<红楼梦>>

后记

《红楼梦》，一百二十回，前八十回，曹雪芹撰；后四十回，由高鹗、程伟元或无名氏搜集曹氏遗稿，续补而成。

曹雪芹（1715？

—17637），名霁，字梦阮、芹圃、芹溪居士等，祖籍辽阳（今属辽宁），生于江宁（今南京）。

清初，曹家极为显赫，从雪芹曾祖曹玺开始，祖孙四人相继出任江宁织造。

其祖曹寅还曾任两淮盐运使，并出资纂修《全唐诗》、《佩文韵府》等重要典籍，康熙帝南巡时更是四次主持过迎驾大典，一时风光无限。

雍正即位后，曹家失宠，被籍没家产，少年曹雪芹亦随全家迁回北京，其晚年穷困潦倒，然傲骨嶙峋，迥于凡流。

“字字句句皆是血，十年辛苦不寻常。

”其不朽的巨著《红楼梦》（初名《石头记》），就是在这种穷愁困顿中长期酝酿、反复增删而成的。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，代表了中国古典小说的最高成就。

它在人物形象的塑造上、情节结构的设计上、语言艺术的运用上，都具有崭新的艺术风貌、巨大的人文魅力和永恒的审美价值。

书中精心塑造了众多美丽可爱的女性形象，生动地描写了她们的生存状况、思想情感、追求和幻想，深刻地揭示了她们“千红一窟（哭）”、“万艳同杯（悲）”的悲剧命运。

书中对贾宝玉、林黛玉爱情的描写，更倾注了满腔情感，歌颂了爱情的无限美好，控诉了封建礼教的冷酷和罪恶，体现了思想自由、个性解放和人权平等的近代意识。

凡此，都是《红楼梦》200多年来深深打动乃至震撼读者的原因所在。

《红楼梦》版本繁杂，简言之，有两大版本系统。

一个是脂本系统。

所谓脂本，即指《脂砚斋重评石头记》。

今存脂本系统抄本有11种，多为清代乾、嘉年间抄成。

它们是：（1）清乾隆甲戌（1754年）脂砚斋重评本，今存十六回残本，简称“甲戌本”。

（2）清乾隆乙卯（1759年）冬月脂砚斋四阅评本，今存四十一回又两个半回残本，简称“乙卯本”。

<<红楼梦>>

媒体关注与评论

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。

一枕幽梦向谁诉，千古情人独我痴。

《红楼梦》，哲学的也，宇宙的也，文学的也。

——王国维不读五遍《红楼梦》，没必要发表评论。

——毛泽东《红楼梦》的价值，可是在中国小说中实在是不可多得。

……总之自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。

——鲁迅《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来绝无仅有的文化小说，是我们中华民族文化的代表性最强的作品。

它是我们中华文化史上的一部最伟大的著作。

——周汝昌红楼一世界，世界一红楼。

——吴世昌十年一觉迷考据，赢得红楼梦魔名。

——张爱玲

<<红楼梦>>

编辑推荐

《红楼梦(精)》由金盾出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>