第一图书网, tushu007.com

<<红楼梦（上下）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（上下）>>

13位ISBN编号：9787508209623

10位ISBN编号：7508209621

出版时间：2002-4-1

出版时间：金盾出版社

作者：曹雪芹,高鹗

页数：1496

字数：1100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

源远流长、丰富多彩的中国古典文学，是我国伟大文化宝库中的绚丽瑰宝。
为弘扬民族传统文化，把古典文学名著普及到广大群众中去，我们组织出版了一套“中国古典文学普及读本”。
这套普及读本的特点是：(一)选材精当。
从浩如烟海的古代散文和代表古代诗、词、曲最高艺术成就的唐诗、宋词、元曲中，精选出意境高雅、千古传诵的名篇；从广为流传的古代小说中精选出思想性、艺术性都好的经典著作，如《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等等。
这套书可使读者以较经济的时间对我国古典文学的精华有一个基本的了解。
(二)注释通俗。
对难懂的词语、典故等用浅显通俗的文字作简明扼要的注解，对难认的字加注拼音及同音字，使具有初中文化程度的读者能够读懂。
(三)物美价廉。
书籍的装帧设计既美观大方，又简朴实用。
书的定价较低，一般读者能够买得起。
我们期望这套书能受到广大读者的喜爱。
　《红楼梦》是清代乾隆年间诞生的一部长篇小说。
该书的前八十回，其作者是伟大作家曹雪芹；对高鹗续作后四十回，目前学术界尚有争议。
这部巨著以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为中心，联系广阔的社会背景，着重描写了贾家荣、宁二府由盛到衰的过程，深刻暴露了封建统治阶级的奢靡丑恶，揭示了封建社会必然崩溃的历史命运。
书中所表现的以反封建主义的叛逆精神为思想内容的爱情，富有深刻的社会意义。
此书在创作艺术上成就巨大，塑造了众多人物形象，血肉丰满，个性鲜明，栩栩如生，成为不朽的艺术典型。
结构宏大完整而又自然浑成，使千头万绪、参差错综的种种事件和众多的人物活动，紧密联系贯通，成为不可分割的整体。
语言洗练、自然、形象，极富艺术表现力。
《红楼梦》无论在思想内容上，还是在创作艺术上，都代表了中国古典长篇小说的最高成就，它是民族文化遗产中光华四射的瑰宝。
　《红楼梦》也存在着时代的、阶级的局限，如作者解释现实生活的“色空”观，所反映在作品中的太虚幻境、青石埂、空空道人的形象活动，都带着悲观主义的、宿命论的色彩，从而损伤了作品艺术的光彩。
这种局限性在宝黛两个男女主人公身上表现得也很明显。
　本书以学术界一般认为较接近曹雪芹原著面貌的庚辰本为底本，参考其他版本。
为保持原著的语言特色，对其词句不作改动。
为了方便读者识读和实际使用，将其中的繁体字改为简化字，对一些异体字、俗体字和混用的同音字加以规范处理。
对明显的错误也做了订正。
本书的注释参考了大量前人和今人的研究成果，兹不一一详列。
谨对他们表示衷心感谢。
　本书校注工作由荣宪宾、孙艾琳二位先生承担。

<<红楼梦（上下）>>

内容概要

《红楼梦》是我国四大古典名著之一，全书以贾宝玉与林黛玉的爱情故事为主线，讲述了贾府由盛变衰的过程。
全书人物刻画细腻入微，故事情节生动感人，是我国古典爱情小说的力作，从一个侧面反映了当时的社会风貌。
本书曾被译为多国的文字广为流传，深受各国读者的喜爱。
故事情节曲折，语言风趣，人物众多，各有其貌，内容丰富，包罗万象，为研究当时社会的百科全书。

作者简介

作者:(清)曹雪芹、高鹗 注释解说词:荣宪宾、孙艾琳

<<红楼梦（上下）>>

书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
第五回 游幻境指为十二钗 饮仙醪曲演红楼梦
第六回 贾宝玉初度云雨情 刘姥姥一进荣国府
第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸
第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
第十三回 秦可卿死封龙禁慰 王熙凤协理宁国府
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
……

章节摘录

诗云　一局输赢料不真，香销茶尽尚逡巡。
　欲知目下兴衰兆，须问旁观冷眼人。
　却说封肃因听见公差传唤，忙出来赔笑启问。
那些人只嚷：“ 快请出甄爷来！
”封肃忙赔笑道：“ 小人姓封，并不姓甄。
只有当日小婿姓甄，今已出家一二年了，不知可是问他？
”那些公人道：“ 我们也不知什么‘ 真“ 假 ’，因奉太爷之命来问，他既是你女婿，便带了你去亲见太爷面禀，省得乱跑。
”说着，不容封肃多言，大家推拥他去了。
封家人个个都惊慌，不知何兆。
　那天约二更时，只见封肃方回来，欢天喜地。
众人忙问端的。
他乃说道：“ 原来本府新升的太爷姓贾名化，本贯胡州人氏，曾与女婿旧日相交。
方才在咱门前过去，因见娇杏那丫头买线，所以他只当女婿移住于此。
我一一将原故回明，那太爷倒伤感叹息了一回。
又问外孙女儿，我说看灯丢了。
太爷说：‘ 不妨，我自使番役务必探访回来。
’说了一回话，临走倒送了我二两银子。
”甄家娘子听了，不免心中伤感。
一宿无话。
　至次日，早有雨村遣人送了两封银子、四匹锦缎，答谢甄家娘子。
又寄一封密书与封肃，转托问甄家娘子要那娇杏作二房。
封肃喜的屁滚尿流，巴不得去奉承，便在女儿前一力撺掇成了，乘夜只用一乘小轿，便把娇杏送进去了。
雨村欢喜，自不必说，乃封百金赠封肃，外谢甄家娘子许多物事，令其好生养赡，以待寻访女儿下落。
封肃回家无话。
　却说娇杏这丫鬟，便是那年回顾雨村者。
因偶然一顾，便弄出这段事来，亦是自己意料不到之奇缘。
谁想他命运两济，不承望自到雨村身边，只一年便生了一子；又半载，雨村嫡妻忽染疾下世，雨村便将他扶作正室夫人了。
正是：　偶因一着错，便为人上人。
　原来，雨村因那年士隐赠银之后，他于十六日便起身入都。
至大比之期，不料他十分得意，已会了进士，选人外班，今已升了本府知府。
虽才干优长，未免有些贪酷之弊，且又恃才侮上，那些官员皆侧目而视。
不上一年，便被上司寻了个空隙，作成一本，参他“ 生情狡猾，擅纂礼仪，且沽清正之名，而暗结虎狼之属，致使地方多事，民命不堪 ”等语。
龙颜大怒，即批革职。
该部文书一到，本府官员无不喜悦。
那雨村心中虽十分惭恨，却面上全无一点怨色，仍是嘻笑自若，交代过公事，将历年做官积的些资本并家小人属送至原籍，安排妥协，却是自己担风袖月，游览天下胜迹。
　那日，偶又游至维扬地面，因闻得今岁鹾政点的是林如海。
这林如海姓林名海，表字如海，乃是前科的探花，今已升至兰台寺大夫，本贯姑苏人氏，今钦点出为巡盐御史，到任方一月有余。
原来这林如海之祖，曾袭过列侯，今到如海，业经五世。

起初时，只封袭三世，因当今隆恩盛德，远迈前代，额外加恩，至如海之父，又袭了一代；至如海，便从科第出身。
虽系钟鼎之家，却亦是书香之族。
只可惜这林家支庶不盛，子孙有限，虽有几门，却与如海俱是堂族而已，没甚亲支嫡派的。
今如海年已四十，只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。
虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦无可如何之事。
今只有嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，年方五岁。
夫妻无子，故爱如珍宝，且又见他聪明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。
P18-20

媒体关注与评论

《红楼梦》的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。
作者往往只需用三言两语，就可以勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。
作者的叙述语言，也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融成一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“ 诗如其人 ”。
由于以上各方面的卓越的成就，因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

编辑推荐

曹雪芹和高鄂编写的《红楼梦(上下)》是中国四大古典文学名著之一，自诞生以来，便成为中国乃至世界文学宝库中的明珠。
在现存的诸多版本中，程伟元和高鹗于乾隆五十六年(1791年)以活字排印行世的“程甲本”被学术界认为是最接近原著风格的印本。
本书是以程甲本为底本，参考其他抄本和刻本整理而成的，以最大限度地使读者领略到原汁原味的《红楼梦》。
书中还配有一百多幅清刻版画，画面清晰，古风古韵，让读者能够全身心体验到“红楼人”的爱恨情仇与命运沉浮，亲身领略到“红楼”的经久魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com