

<<中国盆景欣赏与创作>>

图书基本信息

书名：<<中国盆景欣赏与创作>>

13位ISBN编号：9787508200507

10位ISBN编号：7508200500

出版时间：1998-3

出版时间：金盾出版社

作者：马文其

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国盆景欣赏与创作>>

### 内容概要

本书图片部分共收入来自全国各地、包括台湾在内的400件盆景佳作。

从不同类型、不同流派、不同流派、不同的创作风貌。

由每位盆景艺术大师提供的代表性作品更使本书生色不少，在这些精美的插页中，还吸收了少量国外朋友的作品。

本书文字部分除简要介绍了中国盆景的由来与发展外，着重讲述了盆景欣赏与制作的知识。

图文并茂为本书一大特色。

它既可供盆景爱好者欣赏，又可供盆景制作者研究参考，是一本不可多得的高品位的盆景书。

## <<中国盆景欣赏与创作>>

### 作者简介

魏文富，1950年生，系中国风景园林学会盆景委员会委员，中国盆景艺术家协会会员，湖北省书法家协会会员，湖北省书法家协会会员，荆沙市南纪印社社员。  
多年来钻研艺术之志不辍，常采挖树桩制作盆景，后得到盆景艺术大师贺淦荪教授之亲授，始步入盆景艺术理论探讨之路。  
先后在

# <<中国盆景欣赏与创作>>

## 书籍目录

### 目录

#### 彩图部分

感物而动 情既生焉 写在《中国盆景欣赏与创作》出版之前

#### 盆景作品欣赏

#### 文字部分

#### 一、盆景概论

- (一) 盆景的概念和艺术特征
- (二) 盆景的价值
- (三) 盆景的起源和发展
- (四) 盆景的艺术流派
- (五) 盆景的陈设与欣赏

#### 二、树木盆景

- (一) 树木盆景各部位名称
- (二) 树根的形态及造型技艺
- (三) 树干的形态及造型技艺
- (四) 树枝的形态及造型技艺
- (五) 树木枝叶的剪整
- (六) 配植创作技艺

#### 三、竹草盆景

- (一) 竹类盆景
- (二) 菊花盆景
- (三) 水仙盆景
- (四) 兰花盆景

#### 四、山水盆景

- (一) 水石盆景
- (二) 旱石盆景
- (三) 水旱盆景
- (四) 附石盆景

#### 五、其他形式的盆景

- (一) 微型盆景
- (二) 挂壁式盆景
- (三) 立屏式盆景
- (四) 供石

#### 六、盆景的绿化与点缀

- (一) 山水盆景的绿化与点缀
- (二) 树木盆景的绿化与点缀

#### 七、盆的款式与景物搭配

- (一) 植物盆景盆的款式
- (二) 植物盆景盆与景物的搭配
- (三) 山水盆景盆的款式
- (四) 山水盆景用盆示例

#### 八、几架与盆景的搭配

- (一) 几架的样式与质地
- (二) 几架与盆景的搭配

#### 编后话



<<中国盆景欣赏与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>