第一图书网, tushu007.com

<<希腊神话-美绘典藏版-新版课课标指定>>

图书基本信息

前言

一部充满想象力的神话传奇……　智慧与力量的精彩博弈　所谓神话就是神仙或神化的古代英雄的故事，往往由人们口头创作、口口相传，是一种不自觉的艺术创作。
神话从诞生的那一刻起就充满了迷人的色彩：它集合了人类对世界的理解、对真善美的礼赞，浓缩了人类的梦想，是想象力的一种升华。
在世界各国的神话传说中，古希腊神话以其特有的神秘和浪漫气息深受青少年朋友们的喜爱。
　《希腊神话》是一部充满神话色彩的杰作，主要包括神的故事和英雄传说两部分。
神的故事涉及宇宙和人类的起源、神的产生及其谱系等内容，英雄传说则主要诞生于希腊各城邦，因此与城邦的发展密切相关。
纵观全书，智慧与力量贯穿始终。
宙斯至高无上的权力、伊阿宋无畏的勇敢、赫拉克勒斯冒险的精神，都是力量的集中体现。
而智慧则体现在正义力量与邪恶势力的斗争之中：普罗米修斯为人类盗取火种，是一种正义的智慧；奥德修斯战胜巨人，体现了求生的智慧……本书在德国浪漫主义诗人古斯塔夫·施瓦布整理的《希腊神话故事》基础上，以简洁、通俗的语言对希腊原著中纷繁的人物谱系、错综的故事情节重新进行了梳理及改编，力求让青少年朋友们在轻松愉悦的氛围中欣赏到希腊神话独有的魅力。
大家耳熟能详的普罗米修斯盗火、潘多拉的盒子、大英雄赫拉克勒斯的故事以及俄狄浦斯的悲剧、特洛伊战争等，尽在其中。
在优美的语言文字之中，我们还穿插了几十幅精美的整版手绘图，将神话世界中天马行空的大场景生动地展现在读者面前。
　希望青少年朋友们在无尽的回味与向往之中，能够发现一个人生的真谛，那就是：爱，远比法力、荣誉更高远。

内容概要

《世界经典文学名著金库：希腊神话（美绘典藏版）（新版新课标）》一部最具想象力的神话巨著，是西方文化的思想源泉。
它将现实与幻想交织在一起，描写神和英雄的传奇故事，谱写了一曲浪漫神秘、瑰丽斑斓的壮丽史诗，堪称一幅生动展现古希腊社会生活的精美画卷。
《世界经典文学名著金库：希腊神话（美绘典藏版）（新版新课标）》中许多故事，如《普罗米修斯盗火》、《特洛伊战争》等，早已家喻户晓。
其瑰丽辉煌的艺术内涵、跌宕起伏的情节、变幻多姿的场景，将为孩子撑起一个广阔迷人、异彩纷呈的新世界，震撼全世界每一个孩子的心灵！

作者简介

书籍目录

普罗米修斯盗火宙斯的愤怒四季的由来美丽的伊娥太阳之子的悲剧欧罗巴洲的诞生底比斯国的来历酒神巴克科斯的报复逃不脱的神谕阿波罗的新娘克里特迷宫的创造者尼俄柏王后水神之女墨勒阿革洛斯与野猪狄俄斯库里兄弟预言家默浪姆珀斯阿耳戈勇士的故事大英雄赫拉克勒斯忒修斯寻父俄狄浦斯的悲剧特洛伊战争奥德修斯智斗巨人

章节摘录

版权页： 插图： 宙斯的帻怒人类从诞生至今，并不是一直延续下来的，期间曾经历了三个时代，即黄金时代、白银时代和青铜时代。
黄金时代的人和天神一样过着无忧无虑的生活，没有劳苦与忧愁，也不会衰老。
这一代人最后都变成了仁慈的保护神。
后来众神又创造了第二代人，即白银时代的人。
和黄金时代的人完全不同，这一代的人行为放肆，傲慢无礼，且缺乏道德感，最后都变成了魔鬼。
到了青铜时代，世界的主宰宙斯不断听说这代人的恶行。
于是，他决定扮成凡人亲自到人间察看一番。
令宙斯意想不到的是，人间的情况远比传说中更为恶劣。
一天深夜，宙斯来到了阿耳卡狄亚国王吕卡翁的王宫，吕卡翁对他十分冷淡。
宙斯以为吕卡翁是因为不知道自己的身份才会如此，便表明了身份。
在场的人们听说宙斯降临人间，都跪下来向他顶礼膜拜，唯独吕卡翁不以为然，还嘲笑众人的虔诚。
“还是让我们考证一下吧，”吕卡翁说，“看看他到底是凡人还是天神？
”这天晚上，吕卡翁派人偷偷埋伏在宙斯所在的房间，准备趁宙斯熟睡时杀死他。
在这之前，吕卡翁杀死了一名摩罗西亚人，并将他作为夜宵送给宙斯。
这一切都被宙斯看在了眼里，他被吕卡翁的暴行彻底激怒了，唤来一团复仇的怒火，瞬间烧毁了这个充满罪恶的王宫。
最后，宙斯把吕卡翁变成了一只嗜血成性的恶狼。
宙斯回到奥林匹斯山后，与众神商量，决定彻底根除这一代残暴且可耻的人类。
最初，宙斯想用闪电鞭笞大地，使人类毁灭，又担心天庭会受到影响。
于是，他决定用洪水来淹灭人类。
顿时，天空中乌云密布，雷声隆隆，瓢泼大雨倾泻下来，无情地洗刷着大地。
宙斯降下暴雨后，海神波塞冬也赶来帮忙。
他召集了所有的河川，对他们说：“你们应该掀起万丈狂澜，吞没房屋，冲垮堤坝！
”河川都依命行事。
为了彻底毁灭人类，波塞冬亲自上阵，手执三叉神戟，猛烈撞击大地，为洪水开路。
洪水犹如狂暴的野兽，将大树连根拔起，冲走了无数的庙宇和房屋，连宫殿都被卷人了旋涡之中。
顷刻之间，整个大地变成了一片汪洋。
面对滔滔的洪水，人类绝望地寻找救命的办法：有的爬上山顶，有的驾起木船航行在淹没的房顶上。
然而，一群群人都被无情的洪水冲走了，没有被冲走的人后来也饿死在了光秃秃的山顶上。
几天之后，宙斯从奥林匹斯山上俯视大地，看到茫茫的水面上只有一艘大船漂泊着。
在这艘大船里躲着一对夫女|l，他们就是丢卡利翁和妻子皮拉。
原来，丢卡利翁是普罗米修斯的儿子，他事先得到了父亲的提示，早早地建造了一艘大船。
洪水到来时，丢卡利翁和妻子就躲进了大船里，这样才得以生存下来。
宙斯知道，这对夫妇既善良又信仰神灵，所以决定让他们活下去。
于是，宙斯驱散了团团乌云，让天空重见光明；波塞冬让各大河川也退了回去。
很快，群山重现，大地恢复了原来的面貌。
看到洪水退去，大地又重见天日，丢卡利翁和妻子走下船，环视着周围的世界。
此时，大地一片荒芜，毫无生机，丢卡利翁不禁流下了眼泪，伤心地对妻子说：“亲爱的，现在大地上就剩下了我们两个人，其他人都被洪水吞没了。
虽然灾难已经过去，可是我们自己也不敢保证能够活下去啊！
再说，我们两个人在这荒凉的世界上，又能做什么呢？
要是我的父亲教会我创造人类的本领，那该多么好啊！
”皮拉听了丢卡利翁的话，也不禁痛哭起来。
伤心过后，他们来到一个半荒废的圣坛前跪下，向女神忒弥斯②恳求道：“女神啊！

请告诉我们，该如何创造人类，让这个荒凉的世界再生吧！
”“ 离开我的圣坛， ”女神回答说，“ 戴上面纱，然后把你们母亲的骸骨扔到你们的身后去！
”丢卡利翁夫妇听到女神如此的指示，惊讶得说不出话来。
过了好一会儿，皮拉打破了沉默，对女神说：“ 高贵的女神，请宽恕我吧！
我不得不违背您的意愿，因为我不忍心扔掉母亲的遗骸，去冒犯她的阴魂！
”还没等女神回答，丢卡利翁的心里突然豁然明朗，灵光顿现。
他立刻安慰妻子说：“ 如果我没有理解错的话，女神一定不是让我们做不敬的事。
她所说的母亲，应该是指大地，因为大地是我们所有人类的母亲，而石块就是她的骸骨。
皮拉，我们应该把石块扔到身后去！
”虽然丢卡利翁和皮拉并不确定这种解释是正确的，但还是决定尝试一下。
丢卡利翁和皮拉按照女神的指示，戴上面纱，然后每人从地上捡起一块石头，朝身后扔去。
这时，奇迹出现了：被他们扔到身后的石头突然不再坚硬，而是变得柔软、巨大，并逐渐成形。
没过多久，就显现出了人的模样。
最为奇怪的是，丢卡利翁往后扔的石块变成了男人，而他的妻子皮拉扔的石头变成了女人。
丢卡利翁和皮拉见到这种情景高兴极了，他们不断地向身后扔石头，人类随之不断出现，很快，大地又恢复了生机。
这一代人类，就是刻苦勤劳的一代。

媒体关注与评论

这套精挑细选的名著杰作，忠于原著，版本上佳，囊括了所有适合学生阅读的优秀珍品，凝结了文学史上最精华的精神财富，每个学生值得一读！

——优秀班主任 语文学科带头人 薛艳君　深厚丰富的文学内涵，原汁原味的生动语言，对提高阅读理解与写作水平很有帮助；而充满童趣的精美插画，深度激发可贵的阅读兴趣，是适合孩子读的好书！

——优秀班主任 语文高级教师 杨亚军

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com
<<希腊神话-美绘典藏版-新版课课标指定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com