

<<心性自然>>

图书基本信息

书名：<<心性自然>>

13位ISBN编号：9787508068954

10位ISBN编号：7508068955

出版时间：2012-5-12

出版时间：华夏出版社

作者：赵野 臧红花 编者,夏可君 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心性自然>>

内容概要

肇始于西方的现代性，由于缺少自然作为主体以及忽视了个体生命内在的心性，已是问题重重，危机四伏。

“心性自然主义”的提出，着眼艺术却又超越艺术，它是人类回望文明历程重新思索与追求的精神境界。

“心性”与“自然”绝非传统保守主义的回归，而是续接中国传统文人画气脉与当代生活贯通的地气，倡导艺术反观内在，回到心灵，使精神从纷纭的幻像中抽离出走，达到心性自然的境界。

当代艺术线性的观念化与求新取向，以及为追求视觉的震惊效果而过分技术化的制作，远离心性和自然，注定会失去广博深远而陷入狭隘琐碎，也将难以引起真正的心灵共鸣。

“心性自然主义”注重心性修养的视觉形式，几无的生长性，日常的抽象性，材质的呼吸性，图像的余像或极微性，把混沌转化为新形式的自然精神，有着余让的态度。

本次展览力图从绘画角度探讨心性自然的文化内涵和精神特质，呈现未来中国绘画艺术的一些重要的方向和可能性。

<<心性自然>>

作者简介

<<心性自然>>

书籍目录

前言

心性自然主义（夏可君）

<<心性自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>