

<<说理>>

图书基本信息

书名：<<说理>>

13位ISBN编号：9787508064789

10位ISBN编号：750806478X

出版时间：2011-5

出版时间：华夏出版社

作者：陈嘉映

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说理>>

内容概要

由陈嘉映编著的《说理》内容介绍：说理的目标是，通过在此一事上的说服，让对方获得理解，让对方自己获得理解的能力。

说理的目标，若从根本上说，与其说是在此一事上让对方接受自己的看法，不如说是一种心智培育。

哲学本来只是理，不是知识。

我们常听到，哲学与物理学的对话，哲学与建筑学对话，这些提法误导，好像哲学是与建筑学等等相平行的专业。

建筑学家与经济学家的对话，可说是学科间对话，他们大概会谈论建筑和财政的关系等等。

建筑学与哲学的对话，意思大概就是说，建筑学家现在要在哲学的层面上说话，不是学科间对话，是超学科对话。

《说理》本书论证之深度和论理之严谨使其成为国内近三十年来少见之重要哲学著述，必将引起国内外学界的广泛注意和关注。

作者简介

陈嘉映，首都师范大学哲学系教授。

著有《海德格尔哲学概论》（1995），《存在与时间读本》（1999），《冷风集》（2001），《语言哲学》（2003），《无法还原的象》（2005），《旅行人信札》（2005），《从感觉开始》（2005年），《哲学科学常识》（2007）《白鸥三十载》（2010）。

主要译著有《存在与时间》（1987），《哲学研究》（2001），《哲学中的语言学》（2002），《维特根斯坦读本》（2010），《感觉与可感物》（2010），组织并参与翻译戈尔的《濒临失衡的地球》（1997），大不列颠百科全书编写的《西方大观念》（2008）等。

<<说理>>

书籍目录

第1章哲学之为穷理

- § 1.1 哲学是什么
- § 1.2 好道与说理
- § 1.3 行止与言说依乎道理
- § 1.4 哲学大致就是穷理
- § 1.5 默会道理与明述道理
- § 1.6 道理在言说中成形
- § 1.7 成形者与未成形者是同一个吗？

- § 1.8 因事说理和离事说理
- § 1.9 寓言
- § 1.10 拈花一笑
- § 1.11 讲出了什么道理？

- § 1.12 同一个道理的不同表述
- § 1.13 命题不是道理的绝对表述形式
- § 1.14 同一者可言说吗？

- § 1.15 烹小鲜与治大国
- § 1.16 道与术
- § 1.17 道的位置
- § 1.18 凿与虚
- § 1.19 “按道理说”
- § 1.20 大道立身
- § 1.21 道、理、道理
- § 1.22 道理、理、道、说理这些词怎样译成英文？

- § 1.23 道理不是自然规律
 - § 1.24 所以然或前因后果2
 - § 1.25 机制还原
 - § 1.26 思辨理论
 - § 1.27 然与所以然
 - § 1.28 哲学通过穷理达乎道
 - § 1.29 穷理与常理
 - § 1.30 自然理解
 - § 1.31 非常之事与非常之理
 - § 1.32 系统说理
 - § 1.33 贯通
 - § 1.34 建筑与网络
 - § 1.35 体系需要生活世界的支撑
 - § 1.36 统一思想就是没思想
 - § 1.37 哲学作为对话
 - § 1.38 初级反思与哲学之为治疗
 - § 1.39 中西“哲学”的区别
- 第2章哲学为什么关注语言？

<<说理>>

- § 2.1语言转向
- § 2.2语言或概念vs.事质
- § 2.3反形而上学
- § 2.4 “眼睛是什么？”
” 有两层意思
- § 2.5 “语义学上的发现”
- § 2.6语言中凝结着根本的道理
- § 2.7在种种精神客体中，语言何以高标特立
- § 2.8说话只是为了让人懂，行为不是这样
- § 2.9哲学检视我们怎样说到世界
- § 2.10惟语言能论证
- § 2.11概念考察
- § 2.12概念考察的日常缘起
- § 2.13概念考察之为知
- § 2.14概念与道理
- § 2.15概念的广义和狭义
- § 2.16概念考察与语词分析
- § 2.17日常语言作为证据的优越性
- § 2.18概念考察之为“科学”
- § 2.19不是“语言学转向”
- 第3章“哲学语法”
- § 3.1维特根斯坦使用“语法”一词的大致情况
- § 3.2维特根斯坦论语法与逻辑的区别
- § 3.3逻辑/语法vs.经验的两分与“中间地带”
- § 3.4维特根斯坦评说哲学语法与普通语法之同
- § 3.5维特根斯坦评说哲学语法与普通语法之异
- § 3.6研究者论两者的区别
- § 3.7形而上学与语法任意性
- § 3.8任意性的限制，自治性
- § 3.9工具与实践的自治性
- § 3.10复杂工具
- § 3.11对应与“负责”
- § 3.12自然事实的不同角色
- § 3.13使用者与研究者
- § 3.14游戏规则
- § 3.15“规则”，烹饪与象棋
- § 3.16“用法”，棋规与棋理
- § 3.17约定与道理相交织
- § 3.18哲学语法与普通语法（1）
- § 3.19规则与道理
- § 3.20哲学语法与普通语法（2）
- § 3.21“深层语法”
- § 3.22哲学语法与普遍道理
- § 3.23本章小结
- 第4章论理词与论理
- § 4.1长篇论理

<<说理>>

§ 4.2论理词

§ 4.3故事与论理

§ 4.4移植词

§ 4.5大多数现代汉语论理词是移植词

§ 4.6移植词的汉化

§ 4.7移植词带来的困扰

§ 4.8移植词与“中国哲学”

§ 4.9论理词作为论题名称

§ 4.10两个层级间的跳跃

§ 4.11论理词用来明确标识两分

§ 4.12论理用法更准确吗？

§ 4.13新概念与旧语词

§ 4.14新概念和旧词原来的含义是怎样联系的？

§ 4.15真义，“知行合一”

§ 4.16改变本义或不改变本义

§ 4.17本真术语

§ 4.18被考察的语词和用来考察的语词

§ 4.19语词考察和用语词来论理

§ 4.20科学术语

§ 4.21语词的理论负载

§ 4.22论理词与日常语言

§ 4.23语词“真义”与准一理论

§ 4.24一定要用论理词论理吗？

第5章感知与语言分析

§ 5.1休谟与“感官感知”

§ 5.2感觉资料理论

§ 5.3语言分析方法

§ 5.4应对语言分析攻势

§ 5.5“日常语言作为起点”

§ 5.6“过度概括”和“简单两分”

§ 5.7自然语词与概括层次

§ 5.8概括与说理

§ 5.9两分与分类

§ 5.10我们看见的是什么？

§ 5.11感知、“感官感知”、“五官”

§ 5.12五官之觉vs.内感知

§ 5.13视觉vs.触觉

§ 5.14感觉语词的错综联系

§ 5.15看上去与实际所是

§ 5.16证据—结论模式

§ 5.17生理—心理感知理论与感觉资料理论

§ 5.18看见图案的周边情况

第6章亲知与观念

<<说理>>

§ 6.1有感之知

§ 6.2亲知的丰富性

§ 6.3浅知深知

§ 6.4two hundred and sixty thousands

§ 6.5理解

§ 6.6你怎么知道她是你妈妈？

§ 6.7笼统所知

§ 6.8观念与观念体系（意识形态）

§ 6.9缘虚假的观念行动

§ 6.10何不跟着感觉走？

§ 6.11观念批判

§ 6.12观念批判与概念考察

第7章看法与论证

§ 7.1

§ 7.2说理—论证，证实，证明

§ 7.3为什么要带有说理—论证？

§ 7.4抬杠

§ 7.5论证只是装饰？

§ 7.6没有事先看法的推论

§ 7.7从自明者开始推论

§ 7.8树上十只麻雀

§ 7.9形式推论与框架

§ 7.10直觉

§ 7.11灵感

§ 7.12《静静的顿河》的作者

§ 7.13看法与偏好

§ 7.14看法的厚度

§ 7.15论证的结构不是看法的结构

§ 7.16假如《静静的顿河》是外星人所著

§ 7.17不被说服与终极理据

§ 7.18改变他人主张的诸多途径

§ 7.19口服与心服

§ 7.20论证求取所以然

§ 7.21威胁、欺骗、利益之争

§ 7.22不愤不启

§ 7.23申辩式说理

§ 7.24理据要多普遍？

第8章普遍性：同与通

§ 8.1我们从不同的角度关心普遍性

§ 8.2universal和general

§ 8.3理性的普遍性和经验的普遍性

§ 8.4相对主义

<<说理>>

- § 8.5 “普遍性寓于特殊性之中”
- § 8.6抽象普遍性
- § 8.7关系共相
- § 8.8稳定的共同点
- § 8.9 “内在规律”
- § 8.10人必有一
- § 8.11普适性
- § 8.12英语没有骈文
- § 8.13翻译同一性
- § 8.14从相通而不是相同来理解普遍性
- § 8.15普遍性之为特殊性的注脚
- § 8.16典范与本质
- 第9章事情本身与事实
- § 9.1事实概念处在近代思考的核心
- § 9.2事情与事实
- § 9.3happening
- § 9.4树林与木材
- § 9.5全部事实与相关事实
- § 9.6复杂事实与原子事实
- § 9.7从金星到星星不是确定事实
- § 9.8事实的“分解”
- § 9.9假象与事实
- § 9.10确定事实的办法多种多样
- § 9.11 “终极不可怀疑的事实”和“没有事实”
- § 9.12有待解释的事实
- § 9.13突兀事实与平淡事实的相互转换
- § 9.14事实是独立的还是互相联系的？

- § 9.15同一个事实的不同说法（逻辑等价）
- § 9.16是不是同一个事实的边缘情况
- § 9.17事实独立是指不依附于特定立场
- § 9.18雪和白有联系
- § 9.19概念联系就是事物的一般联系
- § 9.20确立一个事实属于哪种一般事实
- § 9.21经验推理百密一疏，还需要证据
- § 9.22事实对理论中立
- § 9.23事实在情境中说话
- § 9.24事实的说话方式
- § 9.25减少语义联系
- § 9.26转向事实的说话方式不是“换个说法”
- § 9.27 “成绩差”和“70分”哪个给出更多信息？

- § 9.28印象有时比事实还重要
- § 9.29理论上行与事实下行
- § 9.30 “事实判断”与“价值判断”
- § 9.31判断不是偏好
- § 9.32工具性价值与价值本身

<<说理>>

§ 9.33 墨迹作为赤裸裸的事实

§ 9.34 价值中立

§ 9.35 所知与知者相联

§ 9.36 社会科学

§ 9.37 穷理尽性

<<说理>>

编辑推荐

由陈嘉映编著的《说理》是著名哲学家陈嘉映教授集四十年从事哲学思考与研究形成的最重要的哲学专著。

全书共分九章，以语言分析哲学的方法论述了相关的全部哲学命题，各章包括“哲学之为穷理”，“哲学为什么关注语言”，“哲学语法”，“论理词与论理”，“感知与语言分析”，“亲知与观念”，“看法与论证”，“普遍性：同与通”，“事情本身与事实”等。

现代语言分析哲学源出自英国经验主义传统，以分析语言与意义的关系达至问道穷理的目的。

陈嘉映教授初入以德国理性主义传统下海德格尔研究入手，从而将西方二十世纪现象学潮流与分析哲学的深入研究紧密无间地结合为一体，形成了自己相对独立的学说体系。

该书作者首先以“哲学何为”入手，说“哲学大致就是穷理”：“从一个道理追向另一个道理，谓之穷理。

所谓哲学，大致就是穷理”。

而穷理，在陈嘉映教授看来，就是一个在一定的哲学语法下对感知和语言进行分析的过程。

这一分析在其发展中必会涉及亲身感知与观念形成的问题，进而，陈嘉映教授又探讨这一体系在论证等重大哲学命题。

本书论证之深度和论理之严谨使其成为国内近三十年来少见之重要哲学著述，必将引起国内外学界的广泛注意和关注。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>