

<<第二代魔术师>>

图书基本信息

书名：<<第二代魔术师>>

13位ISBN编号：9787508064536

10位ISBN编号：7508064534

出版时间：2011-5

出版时间：华夏出版社

作者：【英】安德森

页数：365

译者：罗卫平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二代智术师>>

内容概要

《第二代智术师——罗马帝国的文化现象》是西方学界研究第二代智术师的第一部专著，填补了西方古代文学史中的一大空白，使得一段模糊的文学史时段的面目变得清晰起来，不仅有助于我们具体认识古罗马帝国早期文史，尤其有助于我们了解何谓“智术式的”写作方式，也有助于我们深入认识古希腊文史与古罗马文史的连属关系，更不用说有助于我们了解基督教文史初期的所谓文化背景。

<<第二代智术师>>

书籍目录

- 中译本说明
- 前言
- 文献缩写
- 导论：罗马帝国和希腊文艺复兴
 - 希腊文化的摇篮
 - 城市与皇帝
 - 博学之士及其世界
- 第二代智术师的研究方法
- 一 社会生活中的智术师
 - 学生和老师
 - 智术师与城市
 - 旅行者智术师
 - 荣誉和豁免
 - 摩擦的渊源
 - 过渡期的智术师
 - 公元四世纪以后
- 二 准备，序幕，演讲
 - 准备：修辞初阶训练
 - 序幕：开场白
 - 表演：践练
 - 更多的践练：在集会和法庭上
- 三 问道经典
 - 两个文本：《奥德赛》和《斐德若》
 - 某些方面的才艺
 - 智术师的想象世界
- 四 阿提卡风格与反阿提卡风格
 - 阿提卡的声誉
 - 从语言进入风格：一些智术的例子
- 五 古之希腊，今之希腊—罗马
 - 从阿伽门农到亚历山大：往昔的身影
 - “智术师史学”问题
 - 智术式写作的固定套路
 - 雅典与罗马：智术师的视角
 - 智术师的传记：从斐洛斯特拉图斯到欧纳皮乌斯
- 六 烹调和奉承：智术的哲学与哲学的智术
- 七 智术师的景物描写
- 八 情爱故事：讲故事的智术师
- 九 佯谬的卑微：博学者的游戏
 - “毫无尊荣的事物”：卑微的世界
- 荷马的狂欢
- 智术师的会饮
- 可笑的往昔：自马拉松谈开去
 - “另一个”亚历山大
- 奢华历史：食客与妓女
- 公鸡哲人与乌鸦智术师：动物志记

<<第二代智术师>>

典型的混合：亚历山大论王者的精神营养

微型写作的技艺

想象与嬉戏

十 虔诚和教育：智术师及其诸神

接受犹太—基督教

异教徒的回应

十一 智术师的自我描写：四份文本研究

在作品中漫游的智术师：狄翁的《波利斯特内斯纪》

智术师的白日梦：路吉阿诺斯的《航海对话》

智术师的自我辩护：阿普莱乌斯的《申辩》

智术师的自画像：里巴尼乌斯的《第一演说辞》

十二 终章：价值与评价

一种文化现象

部分书目

版本、译本、注疏本

二级文献

索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>