

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787508058641

10位ISBN编号：750805864X

出版时间：2010-8

出版时间：华夏出版社

作者：（丹）安徒生 著，娜文 改编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。

一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。

例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。

这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。

有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。

我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。

书有高下优劣，而你的生命不可重复。

”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。

”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”

## <<安徒生童话>>

### 内容概要

《安徒生童话》虽是为孩童创作的，但其蕴含了极为丰富深刻的人生哲理，不仅深受孩子们的喜爱，也为成年人所推崇。

不管何时阅读安徒生的童话总能给我们带来无法抹去的温情。

他用儿童般稚嫩的情感描述成人世界里的体验。

大文豪列夫·托尔斯泰曾用十年的时间来研读安徒生的作品，这足以证明，安徒生的那些散发着人性的灿烂光辉的作品是值得我们一代又一代人去体验，去感受，去传承的。

## <<安徒生童话>>

### 作者简介

安徒生(1805 ~ 1875), 19世纪丹麦著名童话作家, 世界文学童话创始人。

早年在慈善学校就读, 当过学徒, 从小就饱尝贫困, 自幼酷爱文学。

14岁时他独自来到首都哥本哈根, 刚开始在皇家剧院当一名小配角, 后来因为变声而被解雇, 转而学习写作。

1829年, 安徒生的写作初获成功;

<<安徒生童话>>

书籍目录

丑小鸭 打火匣 小克劳斯和大克劳斯 拇指姑娘 朋友海的女儿 皇帝的新衣 坚定的锡兵 野天鹅 机智的玫瑰花 精聪明的小猪 骄傲的荞麦 小云杉 红舞鞋 跳高比赛 牧羊女和扫烟囱的人 图克的梦 影子 卖火柴的小女孩 一滴水 母亲的爱 凤凰 牧师与妻子 一个死人 魂灵的经历 克鲁兹和约翰妮 可怜的洗衣妇 压路的石头 存钱罐 易卜的故事 聪明的笨蛋 肉肠 签子 汤光棍 汉的睡帽 做出点儿样子 沼泽王的女儿 踩面包的姑娘 约恩的故事 屎壳郎 老爹做的事总是对的 隐存不是遗忘 看门人的儿子 一只癞蛤蟆的故事 大海蟒

## &lt;&lt;安徒生童话&gt;&gt;

## 章节摘录

转眼就到了冬天，拇指姑娘吊在牛蒡下的床不能保温，冻得她浑身发抖。实在忍不住了，拇指姑娘就来到了田鼠的门口，开门的田鼠见是一个小人儿，站在冰天雪地里怪可怜的，就热情地叫拇指姑娘赶快进屋来。

拇指姑娘进了屋，才发现这只田鼠的家很富有，很舒服，屋子里暖和极了。

田鼠存着满屋子的粮食，还有漂亮的厨房和餐室。

田鼠知道了拇指姑娘的遭遇后，就劝她先留下来，在这里过完冬天再说。

田鼠还叫拇指姑娘每天帮着收拾房间，给它讲故事、唱歌。

为了度过寒冬，拇指姑娘同意了。

这种日子没过多久，田鼠就想把拇指姑娘介绍给自己的邻居——一只鼯鼠，还夸鼯鼠家是多么富裕，而且鼯鼠本身又是多么有学问等。

可是，拇指姑娘对这位邻居一点儿都不喜欢。

因为这只鼯鼠虽然穿着黑色毛绒裘皮大衣，却根本不喜欢太阳和花朵，因为它从来就看不见任何东西。

但它倒是很喜欢听拇指姑娘讲故事和唱歌。

还抽空刨了一条长长的通道，让拇指姑娘可以自由地在通道里散步。

## <<安徒生童话>>

### 媒体关注与评论

世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质，便与此有关。

——余秋雨

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>