

<<阿Q正传>>

图书基本信息

书名：<<阿Q正传>>

13位ISBN编号：9787508058580

10位ISBN编号：7508058585

出版时间：2010-8

出版时间：华夏

作者：鲁迅|主编:沈醉|改编:雪松

页数：153

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阿Q正传&gt;&gt;

## 前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。

一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。

例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。

这一点点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。

有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。

我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。

书有高下优劣，而你的生命不可重复。

”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。

”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”

## <<阿Q正传>>

### 内容概要

鲁迅的小说作品《阿Q正传》《祝福》《药》《孔乙己》《风波》等，都很少背景描写，人物也多数只是剪影式速写。

鲁迅总是用俭省的办法，直接刻画出人物的灵魂，这些人物囊括了他在普通人身上观察到的正反两面的特性。

然而就是这些极其普通、极其平凡的人和事里，饱含了作者“哀其不幸，怒其不争”的悲哀。

## <<阿Q正传>>

### 作者简介

鲁迅(1881-1936)，原名周樟寿，字豫才，后改名树人。

1918年发表《狂人日记》时开始以“鲁迅”为笔名。

浙江绍兴人。

1902年以官费赴日本留学，1909年回国后任职教育部。

五四运动前后在北京积极参加《新青年》的编辑工作，是新文化运动的主要倡导者之一。

其著作卷帙浩繁，涉

<<阿Q正传>>

书籍目录

社戏药一件小事祝福阿Q正传 一序 二精神胜利法 三续精神胜利法 四恋爱的悲剧 五断了生计 六从中兴到末路 七革命 八不准革命 九大团圆鸭的喜剧兔和猫明天故乡肥皂从百草园到三味书屋藤野先生奔月 一 二 三风波孔乙己

## &lt;&lt;阿Q正传&gt;&gt;

## 章节摘录

我们鲁镇的习惯，假如出嫁的女儿还没有当家，夏天大多就回到母亲家消夏。那时祖母虽然还健康，但母亲已分担了些家务，所以夏天就不能回娘家太久，只能在清明扫完墓后，才能抽空回娘家住几天。

每年这时候，我便跟着母亲回到外祖母家。

那地方叫平桥村，是一个离海边不远，极其偏僻，临河的小村庄。

整个村子住户还不满三十家，都以种田、打鱼为生。

整个村子只有一家很小的杂货店。

但我却觉得那里是乐土，因为在那里我不但能得到优待，还可以不用背诵“秩秩斯干幽幽南山”等拗口的文章了。

和我一同玩的那些小朋友，因为要照顾我这位远客，父母就减少了他们的工作。

虽然我们年纪相仿，但论起行辈来，却至少是叔叔，有几个还是太公，因为整个村的姓都相同，都是本家。

我们都是好朋友，所以即使偶尔吵闹起来，打了太公，一村的老老少少，都不会想到“犯上”这两个字，更何况他们大多数都不识字。

我们每天的游戏就是挖蚯蚓，然后穿在铜丝做的小钩上，趴在河沿钓虾。

虾是水世界里的呆子，它们用两个钳捧着钩尖就往嘴里送，一点也不害怕。

不到半天就可以钓到一大碗。

最后，这虾都是归我一个人吃。

我们还一同去放牛，黄牛、水牛都敢欺侮我，因此我只好远远地跟着。

这时候，小朋友们就会嘲笑我了。

我最盼望的，是到离平桥村五里的赵庄看社戏。

我十一二岁那年，终于等到了看社戏。

不料那天已经没有去赵庄的船了。

## <<阿Q正传>>

### 媒体关注与评论

世界文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。一个人的高雅素质，便与此有关。

——余秋雨

<<阿Q正传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>