

<<哲人的无知>>

图书基本信息

书名：<<哲人的无知>>

13位ISBN编号：9787508056463

10位ISBN编号：7508056469

出版时间：2010

出版时间：华夏出版社

作者：(德) 费勃

页数：180

译者：王师

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;哲人的无知&gt;&gt;

## 内容概要

柏拉图的所谓“未成文学说”是柏拉图研究史上的一桩著名公案，它指的是：除了流传下来的对话作品外，柏拉图还有未形成文字的学说。

有别于外传的对话作品，未形成文字的学说是国内的、秘传的，仅仅口传。

柏拉图研究学界本来早已基本认定，柏拉图并没有这种内传的未成文学说，但在上个世纪后半期，因德国图宾根大学和意大利米兰大学的几位古典语文学家(号称“图宾根学派”和“米兰学派”)坚持己见，柏拉图的未成文学说问题又一度引人关注。

本书作者是德语学界研究柏拉图的新秀，他坚守传统看法，针对图宾根大学和米兰大学的几位古典语文学家的“新成果”提出了新的辩驳，据说给了图宾根学派和米兰学派以毁灭性打击。

凭靠这本差不多二十年前(1991)出版的小书，作者一举成名，在如今的柏拉图研究学界受人瞩目。

本书初版由国际柏拉图学会印行，印制质量很差，流传想必也不会广，但《哲人的无知：何以柏拉图未写下“未成文学说”？》这个书名颇为招人眼目——像笔者这样的柏拉图学的外行，也被书名吸引，十年前买来一读，印象深刻。

去年组译并购买版权时才得知，此书已经有了新版，而且是平装袖珍普及本，新添“补记”回答了初版引发的讨论，篇幅接近原书一半，可见已经引起柏拉图研究圈外更为广泛的读者的兴趣。

虽然本书处理的是柏拉图的未成文学说这一相当专门的问题，却使得我们能迅速接近这一著名公案的前沿。

事实上，本书涉及柏拉图作品的独特品质这一大问题，不仅对理解柏拉图的作品有帮助，对理解何谓“哲学”也不无裨益。

## <<哲人的无知>>

### 书籍目录

中译本说明(刘小枫)中译本导言：灵魂的“密钥”(徐戩)第一版前言新版前言引论一 出自《王制》的解答 1. “未成文学说”究竟是不是秘学? 2. “未成文学说”仅仅是“简明图式论”? 3. “未成文学说”作为意见 4. “未成文学说”作为神性的知识 5. “未成文学说”作为不可达成的假定二 出自《斐德若》及《蒂迈欧》的解答 1. 《斐德若》中的“书写批判”是对公开著述的批判 2. 辩证法家的知识诉求 3. 辩证法家的知识欲求是有条件的 4. 这种无知的开端可溯至《蒂迈欧》三 出自《书简七》的解答 1. “因它不像其他学问那般可以言说” 2. “灵魂之光” 3. “真学说” 4. “真学说”对“最大的问题”的论证 5. 重回“灵魂之光”以及柏拉图哲学的难题结语补记参考文献对本书第一版的讨论与回应索引

## &lt;&lt;哲人的无知&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：艾伦这个独特的观点依据的是对《形而上学》A6.987b14-988a17的解释，而这种解释已受到Ross（1924，I，页162-177）及Cherniss（1941，页1826）的驳斥，因为，那里的理想数并非指数学意义上的数字（详参Ferber，1989a，页163-168，288-300）。

另外，艾伦还忽视了“论善”。

赛伊尔（K.M.Sayre）虽然赞同“未成文学说”存在，但她认为，既然柏拉图在《斐勒布》中用词有所变化，那么，只有找到这种变化的规律，才可能消除柏拉图诸篇对话与其“未成文学说”之间的分歧：要开辟一个更可信的解释路径，就要否定切尼斯及其反对者们都先入为主的假设，亦即在对话中找不到亚里士多德转述的柏拉图哲学。

在《柏拉图的晚期本体论》（Plato's Late Ontology）中，我已经证明，在《斐勒布》中可以找到《形而上学》中归给柏拉图的观点，其中术语上的一些改变，稍后的希腊注疏家们都曾予以指明。

由于“论善”的主题能够与亚里士多德所述的柏拉图哲学逐一扣合，那些导致争议的所谓分歧也就消失了。

（1988，页94）赛伊尔还试图将亚里士多德《形而上学》A6.987b14-988a17等处与《斐勒布》28c - 31a联系起来，认为它们意思相同（1983，页112 - 117，118 - 186）。

但与艾伦相似，赛伊尔此论所依据的对亚氏所述柏拉图思想的解读（也就是把理想数认为是数学意义上的数），已经被切尼斯（1941，页182，注106）及罗斯（1924，I，页162-177）否定。

不过，以上两位学者的主张，不但都与现有的史料相抵牾，而且相互间的矛盾是如此之多，以至于可以认为，针对“未成文学说”的诸种反对意见，几乎没有可能寻得共识。

## <<哲人的无知>>

### 编辑推荐

《哲人的无知》涉及柏拉图作品的独特品质这一大问题，不仅对理解柏拉图的作品有帮助，对理解何谓“哲学”也不无裨益。

——刘小枫“盛世必修典”——或者说，太平盛世得乘机抓紧时日修典。

对于现代之后的中国学术来说，修典的历史使命当不仅是续修中国古代典籍，同时得编修西方古典经籍。

“柏拉图注疏集”将提供足本汉译柏拉图全集（36种+托名作品7种），篇目结构从忒拉绪洛斯的古本“九卷集”，亦收义疏性专著或文集，共含三个部分：1.注疏体汉译柏拉图全集2.历代柏拉图注疏选刊3.柏拉图今解

<<哲人的无知>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>