

<<雷诺阿画传>>

图书基本信息

书名：<<雷诺阿画传>>

13位ISBN编号：9787508055541

10位ISBN编号：7508055543

出版时间：2010-6

出版时间：华夏出版社

作者：华语 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷诺阿画传>>

内容概要

皮耶尔·奥古斯特·雷诺阿(Pierre Auguste Renoir 1841—1919)是法国印象画派的著名画家、雕刻家。雷诺阿出生在里摩日的一个穷裁缝的家庭，5岁时全家迁居巴黎，13岁时他学会了画瓷器画的手艺。19世纪70年代，雷诺阿和莫奈经常一起外出写生作画，切磋画艺。

雷诺阿的早期作品是典型的记录真实生活的印象派绘画，充满了夺目的光彩。

到了19世纪80年代中期，他从印象派运动中分裂出来，转向肖像画的创作，尤其是在女性的肖像画中去发挥自己严谨和正规的绘画技法。

雷诺阿的代表作品有《浴女》、《红磨坊街的舞会》、《游艇上的午餐》、《鸭塘》等。

<<雷诺阿画传>>

书籍目录

裁缝铺里的童年 画瓷器的小伙子 在葛雷尔画室 和印象派画家在一起 离开印象派 晚年雷诺阿和风湿病

<<雷诺阿画传>>

章节摘录

插图：雷诺阿欣赏他的同伴们，但是持保留意见。

经过短时间的犹豫不决，雷诺阿满怀激情地投身到构成新画派的信条的“自然印象”中去。

雷诺阿对生活的热爱促使他去追随“不妥协分子”。

“不妥协分子”的聚会充满朝气，他们热切地想把他们的发现和感受让同伴分享。

思想在交流、在传播，发表的一个又一个宣言如狂风暴雨，异常激烈。

他们中有人十分严肃地提议将卢浮宫烧掉，而雷诺阿则建议保留住，至少雨天可以让孩子们在里面躲雨。

一位老漆工曾经长时间和雷诺阿一起在一家小饭店用午餐，他清清楚楚地回忆道：“他是个体面的年轻人，瘦高个儿，总是穿戴得整整齐齐，总是那样匆匆忙忙，像是从水沟里钻出的猫一样敏捷，我一直把他当作城里的一个工人。

”

<<雷诺阿画传>>

媒体关注与评论

我喜欢的作品是能给人以永恒的美感，却并不处处向人炫耀这种美的作品。
——雷诺阿

<<雷诺阿画传>>

编辑推荐

《雷诺阿画传》：世界艺术大师图文馆

<<雷诺阿画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>