

<<人间天堂>>

图书基本信息

书名：<<人间天堂>>

13位ISBN编号：9787508052984

10位ISBN编号：7508052986

出版时间：2009-9

出版时间：华夏出版社

作者：菲茨杰拉德

页数：364

字数：203000

译者：张彦敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间天堂>>

前言

文学的历史和生活的历史一样，充满着埋没、堕落与忧伤。

作为这个星球上最年轻的文明之一，美国在和其国家历史同样短暂的文学历史中，天才般地制造出了丝毫不亚于其他历史悠久的国家所制造出来的血泪。

有多少传道者像托马斯·潘恩一样在帮助这个民族获得独立之后被同一个民族抛弃？

有多少诗人像欧德伽·爱伦·坡一样靠出卖恐怖故事度完潦倒的一生后暴死街头？

有多少思想者像亨利·大卫·梭罗一样在短暂的生命中只能用贫困和孤寂陪伴沉思冥想？

有多少天才像赫尔曼·麦尔威尔一样在写出真正的杰作之后被无知的公众遗忘？

在所有这些悲剧主人公中，司各特·菲茨杰拉德以他短暂的一生（正好和他祖国的短暂历史形成对应）奏出了与不朽的约翰·克里斯朵夫在其漫长的一生中所奏出的同样辉煌而悲怆的乐章：一章叫“美国梦想”，另一章叫“美国悲剧”。

弗朗西斯·司各特·凯伊·菲茨杰拉德，1896年9月24日出生于美国明尼苏达州的圣保罗。

他的爱尔兰移民祖父靠经营水果生意发了财，但留下的财富只够供司各特度过较为富足的幼年时代；

菲茨杰拉德那位长相英俊的父亲，也许是受他们家族祖上那位创作了著名的《星条旗》（美国国歌）

歌词的远亲弗朗西斯·司各特·凯伊（这就是菲茨杰拉德那一长串名字的来历）的影响，称得上是个文学爱好者，常对儿子朗诵拜伦勋爵和爱伦·坡的诗句，但显然他对儿子更大的影响在于即使生意失败（事实上这次失败在菲茨杰拉德十二岁时降临）也要保持着阔绰派头的习惯。

这种来自遗传的虚荣心随着菲茨杰拉德的成长而与日俱增，在不满自己祖辈寒酸的爱尔兰背景和不够有钱的家境的同时，他对真正的富人的生活充满向往。

“我告诉你一句话：有钱人和你我是不同的，他们认为比我们好。

”菲茨杰拉德后来在《有钱的年轻人》中写到的这句话成了那个享乐与欲望的时代的名言，也表现出了他本人对“有钱人”充满矛盾的态度。

联系菲茨杰拉德起伏的一生来看，这句话其实无比沉痛。

<<人间天堂>>

内容概要

这是作者的第一部长篇小说，也是一部划时代的作品。

小说的主人公阿莫瑞·布莱恩，外表俊美、家境富裕、娇生惯养。

他曾考入普林斯顿大学成为一名大学生，后来又参加了第一次世界大战，战争让他看清了这个时代和人性的一些本质。

退伍后的布莱恩更加迷茫、颓废。

30岁时，他变得愤世嫉俗、厌世，开始“厌恶这个社会制度”，盼望来一场社会革命，把自己推到社会的顶峰。

小说以作者自己的求学和海外生活为原型，描述了主人公从预备学校到大学，再经历第一次世界大战的经历，精彩再现了“迷惘一代”的精神面貌。

<<人间天堂>>

作者简介

菲茨杰拉德（1896～1940），美国小说家。
1920年出版长篇小说《人间天堂》，从此出了名；1925年《了不起的盖茨比》的问世，奠定了他在美国文学史上的地位，使他成为美国“爵士乐时代”的发言人和“迷惘一代”的代表作家之一。

菲茨杰拉德不仅写长篇小说，短篇小说也颇有特色。
他的小说生动地反映了20世纪二三十年代“美国梦”的破灭，展示了大萧条时期美国上层社会“荒原时代”的精神面貌。
其主要作品还有《爵士乐时代的故事》、《美丽与诅咒》、《夜色温柔》等。

<<人间天堂>>

书籍目录

题记第一册 浪漫的自负者 第一章 阿莫瑞, 比阿特丽斯之子 第二章 塔尖和怪兽饰 第三章
自负者的考虑 第四章 不再自恋第二册 名流的教育 第一章 出场亮相 第二章 康复经历
第三章 年轻的讽刺 第四章 高傲的献祭 第五章 从自负者到一介名流的蜕变

<<人间天堂>>

章节摘录

“亲爱的，她们说话带有口音。

”她对阿莫瑞说，“不是南部口音，也不是波士顿口音，她们说话和本地人说得不一样，纯粹是她们自己的乡土味儿。

”她变得爱幻想了，“她们学那些老式的、过时了的伦敦音，自己还觉得运气很好能够学到；几年以后，她们说话的口音大概就会像芝加哥大歌剧院的英国管家一样了。

”她说话几乎语无伦次，“想象一下，每一位西方女性都会希望自己的丈夫足够有钱，让自己也能有一口漂亮的口音，她们想让我记住她们，我的孩子。

”她知道自己的身体状况每况愈下，更要命的是，对她而言意义重大的灵魂也变得脆弱不堪。

她曾经信奉天主教，不过她发现牧师对她不断进出圣玛丽大教堂更感兴趣。

她不清楚自己是否该继续信奉天主教，态度摇摆不定。

她经常痛心于美国天主教神职人员的资产阶级特质，并且她坚信，如果自己一直生活在欧洲大教堂的神荫下，她的灵魂一定会成为罗马大圣坛上的一簇火焰。

当然，平常除了去看医生，教堂是她最常去之处。

“呃，威斯顿主教，”她说，“我不想谈论我自己，我想象得到，那些歇斯底里的疯女人如潮水般涌到您面前，靠近您、恳求您。

”每当这时候，一位牧师总会插进来一段祷告，她接着说，“但是我的心情和她们都不一样。

”

<<人间天堂>>

媒体关注与评论

<<人间天堂>>

编辑推荐

《人间天堂》：夜夜笙歌，纸醉金迷，盛宴里爵士乐响彻天空，愤世嫉俗，颓废迷惘，人世间挣扎者独话沧桑。

美国“爵士乐时代”代言人的经典集锦，与海明威齐名的“迷惘一代”代表作家的巅峰之作，美国20世纪二三十年代上流社会的“清明上河图”，经济危机和大萧条时期的人百态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>