

<<文艺复兴/世界文明史>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴/世界文明史>>

13位ISBN编号：9787508052564

10位ISBN编号：7508052560

出版时间：2010-7

出版时间：威尔·杜兰特(Will Durant)、台湾幼狮文化 华夏出版社 (2010-07出版)

作者：(美) 杜兰特

页数：665

译者：台湾幼狮文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺复兴/世界文明史>>

内容概要

文艺复兴已厌倦原罪，她也不再理会死亡，而是开始面对生命，早在席勒及贝多芬之前，她便唱出快乐的、无比的颂歌礼赞欢乐。

文艺复兴恢复了古典文化，也结束了东方精神千年来在欧洲的统治。

这伟大的解放的福音从意大利由百条路线翻山越海传到法国、德国、佛兰德斯、荷兰及英国。

观念、道德及艺术的思潮不断地从意大利向北流了一个世纪，在1500年至1600年之间，所有的西欧国家都承认她是新的科学、艺术及人文主义的文明之母。

“世界文明史”是世界著名哲学家、文化史专家威尔·杜兰特历时四十余年写就的旷世巨著，是举世公认的传世经典，作者因此荣获1968年美国普利策奖和1977年自由勋章奖。

这套书总共11卷，记载了人类发展史上的种种文明成果，涵盖政治、经济、军事、科技、宗教、文化、哲学、历史、教育、艺术、音乐等诸领域，极具可读性。

作者对于“世界的”“历史的”这样的宏大叙事选择了从思想的角度切入，用文明的线索贯穿。

奥斯卡·王尔德说：“任何人都能创造历史，却很少有人能记录历史。

”杜兰特这两样都做到了。

他所有的作品都是为了体现文明的发展对人类进步的推动这一主旨。

因此，“世界文明史”绝对不是有关历史的时间、人物、事件的一种堆积。

杜兰特以文明的流变作为考察历史的方式，向我们描绘了一幅横跨诸多世纪的波澜壮阔的文化图景，而历史也就在这样的举重若轻中赫然呈现。

杜兰特用他那简练而富有诗意的文字讲述了一个事实：许多往昔的文明留下来的财富是人类的珍贵遗产，是历史进程中最闪亮的主线。

杜威说，这是一套很有用的书。

季羨林说，这是一套把无羁的热情和横溢的才华完美结合在一起的文化史的不朽巨著。

<<文艺复兴/世界文明史>>

作者简介

作者：（美国）威尔·杜兰特（Will Durant）译者：台湾幼狮文化威尔·杜兰特（Will Durant, 1885-1981），先后在美国圣彼得学院和哥伦比亚大学接受高等教育，后来进入哥伦比亚大学研究生物学，并在杜威的指导下攻读哲学，1971年获哥大博士学位。

1926年，他出版了《哲学的故事》，获得出乎意料的成功，随后，他花了四十余年的时间完成了广受好评的重要著作——11卷的《世界文明史》。

他于1968年获得普利策奖，1977年获得自由勋章奖。

终其一生，杜兰特都热情致力于将哲学王和知识从学术的象牙塔中解放出来。

<<文艺复兴/世界文明史>>

书籍目录

第一部 文艺复兴总述 第二部 文艺复兴在意大利 第三部 文艺复兴在罗马 第四部 文艺复兴的没落

<<文艺复兴/世界文明史>>

章节摘录

插图：

<<文艺复兴/世界文明史>>

媒体关注与评论

威尔·杜兰特夫妇共同撰写了11卷本的《世界文明史》，该书使他们成为当前最著名的通俗哲学史学家、历史学家。

——《不列颠百科全书》他的叙述高潮迭起，戏剧性强；他的风格流畅而富有机智？正因为这些突出的特点，加之本书具有强的知识性，所以我们极力推荐，此书值得珍藏。

——《图书馆》杂志威尔·杜兰特夫妇的叙述明晓流畅该书的政治部分读起来津津有味，而此书真正的精华在于它如何叙述出当代人的思想，这是一套值得大力推荐的好书！

——《时代周刊》杜兰特博士心胸如海，妙笔生花，见识超凡，极富冒险精神。他冒着专门史家的各种批评，一往无前地冲进了人类文明的致命深处。

他是学术领域一名空前成功的冒险家，我很敬佩他，同时，也为中国读者感到庆幸。

——北大教授、著名学者季羨森私家撰述，见识超凡。

以一人之心力撰成史学上一大巨构。

耗四十年光阴，终成一家之言。

与司马迁之《史记》、《汉书》，可谓前后辉映，中西媲美。

——北人教授、著名演进汤一介

<<文艺复兴/世界文明史>>

编辑推荐

《世界文明史:文艺复兴》是20世纪的《史记》，人类文明的《离骚》。
荣获美国普得策奖传世经典，被译为法、德、西、葡、日、中等多国文字。
文艺复兴已厌倦原罪，她也不再理会死亡，而是开始面对生命。
早在席勒及贝多芬之前，她便唱出快乐的，无比的颂歌礼赞欢乐。
文艺复兴恢复了古典文化，也结束了东方精神千年来在欧洲的统治。
这伟大的解放的福音从意大利上百条路线翻山越海传到法国、德国、佛兰德斯、荷兰及英国。
观念、道德及艺术的思潮不断地从意大利向北流了一个世纪，在1500年到1600年之间，所有的西欧国家都承认她是新的科学、艺术及人文主义的文明之母。

<<文艺复兴/世界文明史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>