第一图书网, tushu007.com

<<恺撒与基督/世界文明史>>

图书基本信息

书名：<<恺撒与基督/世界文明史>>

13位ISBN编号：9787508052526

10位ISBN编号：7508052528

出版时间：2010-7

出版时间：华夏

作者：威尔·杜兰特

页数：694

译者：台湾幼狮文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<恺撒与基督/世界文明史>>

内容概要

苏拉的“慷慨”行为使他这一生中犯了一个重要的错误，那就是他斩草却没有除根。
这个没有除掉的人就是举世闻名的恺撒，在苏拉大举屠杀异己的那几年，他正是血气方刚之年。
至于基督的一生，在对《圣经》的“高等批评”流行了两个世纪之后，他的品格和教义，仍然赢得人们理智上的认可。
同时在西方人的历史上，他占有最具影响力的地位。
“世界文明史”是世界著名哲学家、文化史专家威尔?杜兰特历时四十余年写就的旷世巨著，是举世公认的传世经典，作者因此荣获1968年美国普利策奖和1977年自由勋章奖。
这套书总共11卷，记载了人类发展史上的种种文明成果，涵盖政治、经济、军事、科技、宗教、文化、哲学、历史、教育、艺术、音乐等诸领域，极具可读性。
作者对于“世界的”“历史的”这样的宏大叙事选择了从思想的角度切入，用文明的线索贯穿。
奥斯卡?王尔德说：“任何人都能创造历史，却很少有人能记录历史。
”杜兰特这两样都做到了。
他所有的作品都是为了体现文明的发展对人类进步的推动这一主旨。
因此，“世界文明史”绝对不是有关历史的时间、人物、事件的一种堆积。
杜兰特以文明的流变作为考察历史的方式，向我们描绘了一幅横跨诸多世纪的波澜壮阔的文化图景，而历史也就在这样的举重若轻中赫然呈现。
杜兰特用他那简练而富有诗意的文字讲述了一个事实：许多往昔的文明留下来的财富是人类的珍贵遗产，是历史进程中最闪亮的主线。
杜威说，这是一套很有用的书。
季羡林说，这是一套把无羁的热情和横溢的才华完美结合在一起的文化史的不朽巨著。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（美国）威尔·杜兰特（Will Durant） 译者：台湾幼狮文化威尔·杜兰特(Will Durant)，(1885——1981）美国著名学者，普利策奖（1968）和自由勋章（1977）获得者。
他用50年时间完成了受到广泛好评的《世界文明史》（11卷本，后几卷是他和妻子阿拉尔合作的结晶）。
92岁时，创作了《历史上的英雄》，这是他辉煌一生的最后作品。
他的《哲学故事》旨在让更多的人了解哲学。
他终生热情的致力于将哲学从学术象牙塔中解放出来，让它进入普通人的生活。

第一图书网, tushu007.com

<<恺撒与基督/世界文明史>>

书籍目录

第一部 恺撒时代第一章 埃特鲁斯坎人序曲(公元前800-前508)意大利埃特鲁斯坎人的生活埃特鲁斯坎人的艺术诸王统治下的罗马埃特鲁斯坎人的统治共和国的诞生第二章 争取民主的奋斗(公元前508-前264)贵族与平民共和时代的政体·立法者／·选任官／·罗马法的起源／·共和时代的军队意大利的征服第三章 汉尼拔对抗罗马(公元前264-前202)迦太基雷古卢斯哈米尔卡汉尼拔西庇阿第四章 斯多葛派的罗马(公元前508-前202)家庭罗马的宗教·神祇／·祭司／·节日／·宗教与性格道德罗马文学土地的垦殖工业罗马城身后事第五章 希腊的征服(公元前201-前146)征服希腊罗马的改变新神哲学的到来文学复兴加图与保守派的反对迦太基的覆灭第六章 农民的背叛(公元前145-前78)革命的背景政治家提比略·格拉古政治家盖乌斯·格拉古马略意大利的动乱快乐将军苏拉第七章 寡头政治的反动(公元前77-前60)政府百万富翁新时代的妇女小加图斯巴达克斯庞培西塞罗和喀提林第八章 革命期间的文学(公元前145-前30)卢克莱修论事物的本性“莱斯比娅”的情人学者们西塞罗的文笔第九章 恺撒(公元前100-前44)浪子执政道德和政治征服高卢民主的堕落内战恺撒和克娄巴特拉政治家布鲁图第十章 安东尼(公元前44-前50)安东尼和布鲁图安东尼和克娄巴特拉安东尼和渥大维第二部 奥古斯都时代第一章 奥古斯都的政治权术(公元前3-14)导向帝制新秩序全盛时期奥古斯都新政奥古斯都其人一个神的末日第二章 黄金时代(公元前30-18)奥古斯都的刺激维吉尔埃涅阿斯纪贺拉斯李维爱的反叛第三章 君主专制的另一面(14-96)提比略盖乌斯克劳狄乌斯尼禄三位短命皇帝韦斯巴芗圣提图斯多米提安第四章 白银时代(14-96)业余艺术家佩特罗尼乌斯哲学家塞涅卡罗马的科学罗马医学昆体良斯塔提乌斯与马提雅尔第五章 成长中的罗马(14-96)播种者工艺家交通工程师商人银行家阶级经济与国家第六章 罗马及其艺术(公元前30-96)希腊人的功绩工匠的罗马伟人之家装饰艺术雕刻绘画建筑·原则、材料及形式／·罗马的神殿／·拱式的建筑革命第七章 享乐主义的罗马(公元前50-96)人民教育两性服饰罗马人的一天罗马人的假日·剧院／·罗马人的音乐／·竞技(艺)活动新信仰第八章 罗马法(公元前146-192)大法家罗马法的根源《自然人法》财产法程序法万国法第九章 哲学家帝王(96-180)涅尔瓦皇帝图拉真皇帝哈德良皇帝·统治者／·漫游者／·建筑师安东尼·庇护皇帝哲学家即帝位第十章 2世纪的生活与思想(96-192)塔西佗尤维纳利斯罗马绅士文化衰落皇帝哲学家康茂德皇帝第三部 基督时代第一章 意大利地方志庞贝古城自治生活第二章 开化西邻罗马和各省非洲西班牙高卢不列颠蛮族第三章 罗马希腊希腊传记作家普鲁塔克晚秋的时间希腊哲学家爱比克泰德卢西安与怀疑主义者第四章 希腊文化的复兴罗马埃及斐洛科学的进步沙漠诗人叙利亚人小亚细亚伟大的米特拉达梯无谓的议论东方潮第五章 罗马与犹太(公元前132-135)安息哈斯蒙王朝希律大帝律法与先知大期待反抗散居异邦第六章 耶稣(公元前4-50)发轫期成长期传道期福音受死与复活第七章 使徒(50-95)彼得保罗·逼迫者／·宣教士／·神学家／·殉道者约翰第八章 教会的成长(96-305)基督徒教条的冲突柏罗丁信仰辩护者教会的组织第九章 帝国的没落(193-505)闪裔的朝代战乱时期经济的衰微异教文化的兴起东方的君主政体戴克里先的社会主义第十章 基督教的胜利(506-525)教会与国家之争(61-311)君士坦丁的兴起君士坦丁与基督教君士坦丁与文明教化尾声罗马衰颓的原因罗马人的成就

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：无论如何，恺撒还是当选了执政。
于是西塞罗知道大势已去，只得研习法律，重温友谊和荣耀以娱晚年了。
他以“战时无律法”来自慰，他和斯多葛派一样，把法律解释为“顺乎自然的正当理由”，即法律是要把人类的关系弄得有条不紊。
他说：“自然要我们爱人类，这就是法律的基石。
”友谊不能以共同利害为基础，而要以由美德与正义联合和限制的彼此利益为准则。
友谊之道，应该“既不央求不名誉的行为，即使对方有此央求，也不去从事”。
廉洁自守才是幸福老年的最好保证。
少壮不努力，则老大徒伤悲。
循规蹈矩地过一生，会使你延年益寿。
埋首书堆会使人“不知老之将至”。
老年会恐惧而亡，但若是人的心灵经过哲学的冶炼熏陶，就不会有此恐惧。
死亡后的另一个世界的生活说不定会更幸福，至少也会得到静谧、平和。
总而言之，西塞罗的哲学短论枯燥乏味，这些短论和其政治手腕一样，太墨守传统和正统学说。
他好奇如科学家，胆小如富有者。
纵使在其哲学短文里，也还留有政治的风味，唯一可取之处就是这些短文格式的质朴美。
他的拉丁文多么流畅，多么易读，其行文多么清澈、柔和！
当他叙述一个事件时，他尽可能地活泼生动，使其演讲能吸引观众的注意力；当他描述一位人物时，他所运用的技巧，竟令他自己哀叹说：“我没有时间成为罗马伟大的历史学家。
”他从伊索克拉底那里学来的平衡子句和掉尾句的修辞学技巧，使整个会堂为之轰动不已。
他的思想属上层社会的思想，但是他采用的格式是针对一般庶民的。
他力求明白清楚，使他的道理令人感动，并以逸事和智慧来使抽象事物变得具体。
西塞罗再创拉丁语言。
他增加拉丁语词汇，把词汇炼成有弹性的哲学用语，使它成为西欧1700年来学术和文学的工具。
我们记忆里的他是一个作家，而不像是一个政治家。
在我们几乎都忘了他曾任执政的当儿，我们还依稀记得他的雄辩和其不朽的书信。
由于形式和实质，艺术、知识和权力同样为人所重视，我们可以说西塞罗的成就仅次于恺撒。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

威尔·杜兰特夫妇共同撰写了11卷本的《世界文明史》，该书使他们成为当前最著名的通俗哲学史学家、历史学家。

——《不列颠百科全书》他的叙述高潮迭起，喜剧性强；他的风格流畅而富有机智。

正因为这些突出的特点，加之本书具有很强的知识性，所以我们极力推荐，此书值得珍藏。

——《图书馆》杂志威尔·杜兰特夫妇的叙述明晓流畅。

该书的政治部分读起来津津有味，而此书真正的精华在于它如何叙述出当代人的思想，这是一套值得大力推荐的好书！

——《时代周刊》杜兰特博士心胸如海，妙笔生花，见识超凡，极富冒险精神。

他冒着专门各家的各种批评，一往无前地冲进了人类文明的致命深处。

他是学术领域一名空前成功的冒险家。

我很敬佩他，同时，也为中国读者感到庆幸。

——北大教授、著名学者季羡林私家撰述，见识超凡。

以一人之力撰成史学上一大巨构：耗四十年光阴，终成一家之言。

与司马迁之《史记》、班固之《汉书》，可谓前后辉映，中西媲美。

——北大教授、著名学者汤一介

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《世界文明史:恺撒与基督》是《世界文明史》系列之一。
《世界文明史》是世界著名哲学家、文化史专家威尔·杜兰特历时四十余年写就的旷世巨著，是举世公认的传世经典，作者因此荣获1968年美国普利策奖和1977年自由勋章奖。
这套书总共11卷，记载了人类发展史上的种种文明成果。
涵盖政治、经济，军事、科技、宗教、文化、哲学、历史、教育、艺术，音乐等诸领域，极具可读性。
作者对于“世界的历史的”这样的宏大叙事选择了从思想的角度切入，用文明的线索贯穿。
奥斯卡·王尔德说：“任何人都能创造历史，却很少有人能记录历史。
”杜兰特这两样都做到了。
他所有的作品都是为了体现文明的发展对人类进步的推动这一主旨。
因此，《世界文明史》绝对不是有关历史的时间、人物、事件的一种堆积。
杜兰特以文明的流变作为考察历史的方式，向我们描绘了一幅横跨诸多世纪的波澜壮阔的文化图景，而历史也就在这样的举重若轻中赫然呈现。
杜兰特用他那简练而富有诗意的文字讲述了一个事实：许多往昔的文明留下来的财富是人类的珍贵遗产，是历史进程中最闪亮的主线。
杜威说，这是一套很有用的书。
季羡林说，这是一套把无羁的热情和横溢的才华完美结合在一起的文化史的不朽巨著。

第一图书网, tushu007.com

<<恺撒与基督/世界文明史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com