

## <<东方的遗产>>

### 图书基本信息

书名：<<东方的遗产>>

13位ISBN编号：9787508052496

10位ISBN编号：7508052498

出版时间：2010-7

出版时间：华夏

作者：[美] 威尔·杜兰特(Will Durant)

页数：675

字数：796000

译者：台湾幼狮文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;东方的遗产&gt;&gt;

## 内容概要

《东方的遗产》是“世界文明史”系列之一。

我们之所以由东方开始，不是因为亚洲乃我们所熟知的最古老文明之地，而是因为亚洲文明的形成乃是希腊与罗马文化的背景与基石。

耕种、工业、运输、贸易、政府、道德、宗教、科学、哲学、文学、艺术等，是构成文明的几个要素，亦是东方世界赐给西方遗产的一部分……“世界文明史”是世界著名哲学家、文化史专家威尔·杜兰特历时四十余年写就的旷世巨著，是举世公认的传世经典，作者因此荣获1968年美国普利策奖和1977年自由勋章奖。

这套书总共11卷，记载了人类发展史上的种种文明成果，涵盖政治、经济、军事、科技、宗教、文化、哲学、历史、教育、艺术、音乐等诸领域，极具可读性。

作者对于“世界的”“历史的”这样的宏大叙事选择了从思想的角度切入，用文明的线索贯穿。

奥斯卡·王尔德说：“任何人都能创造历史，却很少有人能记录历史。

”杜兰特这两样都做到了。

他所有的作品都是为了体现文明的发展对人类进步的推动这一主旨。

因此，“世界文明史”绝对不是有关历史的时间、人物、事件的一种堆积。

杜兰特以文明的流变作为考察历史的方式，向我们描绘了一幅横跨诸多世纪的波澜壮阔的文化图景，而历史也就在这样的举重若轻中赫然呈现。

杜兰特用他那简练而富有诗意的文字讲述了一个事实：许多往昔的文明留下来的财富是人类的珍贵遗产，是历史进程中最闪亮的主线。

杜威说，这是一套很有用的书。

季羨林说，这是一套把无羁的热情和横溢的才华完美结合在一起的文化史的不朽巨著。

## <<东方的遗产>>

### 作者简介

威尔·杜兰特(Will Dmrant, 1885—1981), 先后在美国圣彼得学院和哥伦比亚大学接受高等教育。后来进入哥伦比亚大学研究生物学, 并在杜威的导下攻读哲学, 1917年获哥大博士学位。1926年, 他出版了《哲学的故事》, 获得出乎意料的成功。随后, 他花了四十余年的时间完成了广受好

<<东方的遗产>>

书籍目录

第一部文明的建立第一章文明的条件第二章文明的经济条件第三章文明的政治条件第四章文明的伦理条件第五章文明的心理条件第六章史前期历史文明的起源第二部埃及与近东第一章苏美尔第二章埃及第三章巴比伦第四章亚述第五章民族杂居第六章犹太第七章波斯第三部印度与南亚第一章印度的渊源第二章佛陀第三章从亚历山大至奥朗则布第四章人民的生活第五章诸神的天堂第六章心灵的生活第七章印度的文学第八章印度的艺术第九章一篇基督徒的结语第四部中国与远东第一章哲学家的时代第二章诗人的时代第三章艺术家的时代第四章人民和国家第七章政治与道德的基础第八章古代日本的思想与艺术第九章日本的新面目

## &lt;&lt;东方的遗产&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：“一日三餐是高度进步的社会才有的。

草莽初民有填饱肚子的机会，就把食物吃个精光。

”在美洲印第安人里较野性的部落，他们认为储备隔日之粮，是优柔寡断的事而不屑为之。

澳洲土著不事劳作，对劳务报酬也不立付。

南非洲的霍屯督人（Hottentot）都闲散成性。

而布须曼人（Bushmen）则不是大吃大喝，就是挨饥荒。

这种只顾眼前不问以后的愚笨想法，也与其他“未进化”的生活方式如出一辙。

自人类出伊甸园进入欲望谷之后，即开始有了思想，烦恼也因此进入了人们的心里，食欲剧增，繁荣继之而起，无忧无虑的天真淳朴因而消失。

今天，美洲的黑人正处在这段过渡时期。

皮尔里（Robert E. Peary）问一个爱斯基摩人向导：“你在想些什么？”

”爱斯基摩人回答说：“我没有什么要想，我有足够的肉食。

”无须思考时不必去花脑筋——如将此点作为人类智慧的总结，实在需要不少的解释。

然而，在这混沌懵懂的日子里，仍有不少困难，而这些过分长成的机能，在与兽竞存的环境下竟成了真正的有利条件。

狗埋藏了骨头以绝食欲，松鼠集果预为后食，蜜蜂储蜜满窝，蚂蚁未雨筑巢——这些都是文明的创始。

正是它们，以及像它们一样机智的动物教会了我们的祖先，如何为明天存储所需品的方法，或是利用丰收的夏日来为寒冬的一切预作准备。

不论这些祖先用什么样的方法技术，从陆地到海洋，粮食总是单纯社会里的基本需要。

他们赤手空拳从土地中挖出可食用的东西来；他们模仿兽类，使用爪与牙，用象牙、骨头或石头来做成工具；他们制作网与陷阱，用纤维与草根制成绊网，并设计无数的诡计去捕鱼或猎取走兽。

大洋洲东部的波利尼两亚人的网有1000古尺（每古尺等于45英寸）长，要100个人才能操纵。

由这样的操作方法，才产生经济的规则，并连带地产生了政治的组织来。

而对于食物的共同需要，有助于国家的形成。

阿拉斯加州的印第安人特林吉特（Tlingit）部落里的渔人，把形状如海豹头的帽子戴在头上，将身体掩藏在岩石丛里，装出海豹的叫声，海豹闻声而来，于是他们毫无愧怍地以矛来刺杀它们。

有许多部落把麻醉药投入河里，使鱼麻醉，然后相互合作，将之一网打尽。

例如南太平洋的塔希提的居民，将一种由鹰果或采自澳洲的一种植物？

混合制成的麻醉剂投入水中，鱼即沉醉浮于水面，任由渔人捕捉。

澳洲土著潜入水中，用芦苇管呼吸，可以潜游至野鸭群，用腿将野鸭夹至水底，然后捉住它。

墨西哥南部的塔拉乌马拉人（Tarahumara）抓鸟是用丝线穿上果仁，一半埋入土里，鸟食果仁，即被捉住。

现在一般人将狩猎视为游戏，我们的兴趣似乎是基于一种神秘感的刺激，但在古时，就猎者与被猎物来说，乃是生死攸关的问题。

因为狩猎并不只是为了寻找食物，也是为了安全和获得主宰地位的一场战争，这场战争有异于有史以来的其他战争，它们至多仅有微弱的声响而已。

在丛林里，人们总是为了生存而格斗。

一般的野兽，除了奋不顾身地去求食，或者被追赶到没有退路的时候，是不会主动伤人的。

但也并不是每一个人随时都可以获得食物。

有时，只有格斗者与随他出猎的家畜才有得吃。

## <<东方的遗产>>

### 媒体关注与评论

威尔·杜兰特夫妇共同撰写了11卷本的《世界文明史》，该书使他们成为当前最著名的通俗哲学史学家、历史学家。

——《不列颠百科全书》他的叙述高潮迭起，戏剧性强；他的风格流畅而富有机智。正因为这些突出的特点，加之本书具有很强的知识性，所以我们极力推荐，此书值得珍藏。

——《图书馆》杂志威尔·杜兰特夫妇的叙述明晓流畅。该书的政治部分读起来津津有味，而此书真正的精华在于它如何叙述出当代人的思想，这是一套值得大力推荐的好书！

——《时代周刊》杜兰特博士心胸如海，妙笔生花，见识超凡，极富冒险精神。他冒着专门史家的各种批评，一往无前地冲进了人类文明的致命深处。

他是学术领域一名空前成功的冒险家。

我很敬佩他，同时，也为中国读者感到庆幸。

——北大教授、著名学者季羨林私家撰述，见识超凡。以一人之心力撰成史学上一大巨构：耗四十年光阴，终成一家之言。与司马迁之《史记》、班固之《汉书》，可谓前后辉映，中西媲美。

——北大教授，著名学者汤一介

## <<东方的遗产>>

### 编辑推荐

《世界文明史:东方的遗产》：我们之所以由东方开始，不是因为亚洲乃我们所熟知的最古老文明之地，而是因为亚洲文明的形成是希腊与罗马文化的背景与基石。耕种、工业、运输、贸易、政府、道德、宗教、科学、哲学、文学、艺术等是构成文明的几个要素，亦是东方世界赐给西方遗产的一部分……《世界文明史:东方的遗产》：20世纪的《史记》，人类文明的《离骚》荣获美国普利策奖的传世经典被译为法、德、西、葡、日、中等多国文字

<<东方的遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>