

图书基本信息

书名：<<语文报30年语言知识典藏（高中卷）>>

13位ISBN编号：9787508052168

10位ISBN编号：7508052161

出版时间：2010-2

出版时间：华夏

作者：语文报社

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“子在川上曰：逝者如斯夫！”

时间，真像是一条不舍昼夜的河流。

而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。它就是生命之本质。

我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。

《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！

语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。

语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我看见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。

《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。

虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。

这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。

他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者；更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。

他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不消竭的爱的情愫。

正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。

三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。

这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。

正是他，最先把这种忘我的奉献精神 and 精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

## 内容概要

《语文报》三十年语言知识典藏系列图书是一部集教方法、供素材、谈文化为一体的语言知识大全。

包括了大量常用词汇的用法比较，尤其重视某些同义词、近义词以及某些易混淆词语的意义和用法，使同学们不但学到了词汇，还学到了语法，从而提高语文应用能力。

汉语是世界上最精美的语言之一，文字生动，语义丰富，耐人寻味。

我们有优秀的教师和专家，结合多年语文教学经验和切身体会，倾囊教授语言文化知识。

这些深入浅出的论述，能够帮助同学们开拓思路、积累素材、掌握词汇语法的使用方法、快速提高阅读写作能力。

## 作者简介

《语文报》创刊30多年来，高峰发行量达500多万份，是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一，被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报 中华语文第一报 中国驰名商标

## 书籍目录

01 能说会道要有丰富的知识勤思考善动脑勤学+苦练克服害羞怯场心理要掌握说话方法以理服人法注意场合法借题发挥法先发制人法引出荒谬法词语巧解法针锋相对法角度选择法临场补救法对比说理法逐步启发法暗示劝说法故事巧劝法引用说理法兴趣入手法顺水推舟法左右逢源法避实就虚法反戈一击法

02 说话艺术语顿的妙用语序错位曲径通幽名人妙语四例名人的幽默开学演讲的绝唱让事实助你一臂之力说话要把握准时机“一个方向与两个方向”说话有“术”潜台词的功用看幽默,学语文两类“比较”两种“幽默”毛泽东妙语二则针锋相对话“仿射”名人妙语三则丘吉尔的幽默实话还得善巧说李肇星妙答外国人淳朴诚挚攫人心掌握技巧妙应答

03 咬文嚼字“随便”不可随使用说“左”小议“经、传、注、疏”多种多样的“叫”写作中的“笔”字术语析“差点儿”“忝列”只能作谦词用“斧正”与“斧凿”“了了”与“寥寥”要分清“似地”不可取偶尔和偶然丰富多彩的“贼”字这个“颓”字如何解释“同仇”应是“同伴”“娘”字该如何理解“宦官”与“太监”“英俊豪杰”排座次究竟应该谁“留步”工若善其事,必先利其器你知道“桃李”是怎么来的吗“鱼雁”由何而来“黄金时代”是怎么来的“楷模”一词从何来“学生”一词的异称“寸阴”的来历“足下”敬称出典“一刹那”是多长时间

04 字里乾坤“暂”字辨义领悟一个“参”字话“说”穷形尽相解释“打”“横”生妙趣说“豆”“左右”十解“别来无恙”的“恙”掀起“兰”的盖头来说“鬼”字诠“山”释“水”别趣多说“红”道“绿”说“俎”说“紫”品“独”之妙“半”的妙用“垂”字词组集解“乐山乐水”的“乐”怎么读说“御”

05 文言知识古人的走相古人的坐相古文中的“看”古代官职变动用词文言文中的“夫”古典诗歌中“床”字别解语文课本中的古代刑罚集释课文中的古代货币知识古人的“游历”文言中表特定时间的词古汉语“中国”的几种含义文言文中的借代文言文中名词并列短语例解表官职变动的文言词语分类例释古代汉语中的走、奔、行、步、趋说说古代表示“送行”的词语

06 成语知识不可想当然“十恶不赦”是哪“十恶”容易曲解的成语“进口”成语知多少暴虎冯河以讹传讹成成语“斤斤计较”解“五车”和“八斗”数字成语中的典故辨“难得糊涂”“烂醉如泥”匡释“挂羊头卖狗肉”溯源成语中的人物成语中的古文知识漫谈“风马牛不相及”如火如荼一组源于算术口诀的成语不可“貌相”的成语使用成语要注意性别色彩成语的来源和解释技巧成语,有哪些物理知识成语中的错觉描写这些成语有哪些区别这些计量单位如何换算史实性成语浅谈

07 析词辨义惟·唯·维噪、躁、煤“磐、磬、罄、馨”辨析“以至”和“以致”“倒霉”与“倒楣”为何通用“词”与“辞”“忽然”与“突然”“精典”应为“经典”“汲取”和“吸取”“羞”“耻”“辱”国是 国事“刹那”“瞬间”“弹指”“须臾”“三昧”与“三昧”“我们”与“咱们”“入神”“出神”与“出神入化”说“贫”道“富”“源于”和“缘于”象·像·相“风流”与“风骚”莫把“手饰”作“首饰”“舶来品”不能写成“泊来品”“譬如”与“比如”

08 词林探源“体育”一词的由来“大雅之堂”的由来“革命”一词的由来上海缘何称“沪”何谓“集大成”“老牛舐犊”的由来“欣欣向荣”的由来“斧正”的来历“满城风雨”的来历“萧墙”是何物何为“嘉年华”“叶落归根”溯源“郎中”名称由来

09 语词探胜试说“简直”“君子”小识漫话“敲门砖”“不齿”小议“干杯”别解“弱水”弱吗“女性”的几种称谓何为“鱼腩”“复关”词义质疑“此致敬礼”释疑“秋波”趣赏小释“三秋”“方寸地”小考说说“左右”“干亲”小考话说“三元”“门事件”的意思“学校”的古称

10 文化漫笔古代文人自号种种何为“社戏”西瓜何时传入中国古代亲属关系和称谓话说跪拜礼我国古代的“九宾之礼”古人官名诨号辑趣古代诗文中的历法知识

11 戏曲知识大花脸与小花脸生、旦、净、丑戏曲角色的胡子戏衣与戏帽元杂剧琐谈京剧脸谱戏剧中的“定场诗”

章节摘录

插图：注意场合法华星说话要注意场合，这是能说会道者应掌握的一种方法。

医生小王去参加小张的婚宴。

待赶到，婚宴早已开始。

朋友小杨要罚小王三杯酒，小王急得乱叫：“我不是有意迟到，来了急诊病人，忙了半天没救活，死掉了。

”大家听了，脸有愠色。

小杨为改变气氛，又拉小王去见新娘。

来到新娘面前，小张主动介绍，可小王却得意地说：“新娘子么，我俩太熟悉了，她烧成灰我也认得。

”新娘子气得满脸通红，满屋朋友十分尴尬。

虽然小王滴酒未沾，但大家还是以喝醉了为由，派人把小王遣送回家。

小王自己还不知是什么原因呢！

在我国，禁忌语较多，像小王那样不分场合乱说是不行的。

如以吊丧来说，要尽量避免说“死”，应改为“逝世”“去世”“没了”“走了”等；不说“尸体”，应说“遗体”；不说“死人的照片”，而是“遗像”；不说“丧事”，而说“后事”；不说“临死前”，要说“临终前”；不说“去买死人衣服”，而要说“去买寿衣”等等。

在国外，欧美忌讳数字“13”，日本忌讳数字“4”和“9”。

菊花是日本天皇的象征，送礼言谈不说菊，否则视为放肆行为。

熊猫在信仰伊斯兰教的国家又是忌讳的，因为它形态与肥猪相似。

为此，要学习相关知识，注意场合，力戒说出不合时宜的话来。

一旦说错了话或做了不合时宜的事，应想方设法加以补救。

一位阿拉伯青年出访欧洲，带去大批礼物，国王设宴款待。

吃饭时，他当着国王面，将烧好的鱼翻了个身。

该国法律，不能当着国王翻动一切，违者处死。

国王为维护法律要把青年处死，但为表歉意，又允许该青年提一个要求，只要与该法规无关的要求都将得到满足。

青年人很快镇静下来，说：“我只有一个要求，谁若看见我刚才做什么，就请挖掉他的眼睛。

”国王一愣，既然这样，我要说看见他翻动鱼不就要挖我的眼睛？

于是，国王以耶稣的名义起誓自己一无所见。

接着是王后，她以圣母玛丽亚的名义……人群出现混乱，大臣们个个争先恐后地以圣保罗、摩西等圣徒的名义起誓否认。

媒体关注与评论

我既是《语文报》的社外编辑，又是它的读者。

作为社外编辑，我极少为它写稿，而作为读者，30年来却从未漏过一期地阅读，初中版、高中版都读……因为它办得好，值得每期都读。

总的感觉可概括为三个字：新、实、活。

——朱绍禹（当代著名语文教育家）当我第一次看到《语文报》时，内心的惊异和喜悦难以用语言表述。

那时，我已教了二十年的语文，也接触过不少语文书刊，但从没有读到过一张以广大中学生为读者对象的语文专业报纸。

——于漪（著名语文教育家、上海市教师学研究会会长）《语文报》一开始，就以它贴近学生、贴近生活、贴近实际品位，为师生学习语文传道授业解惑，像初升的朝阳，照到了学生的心坎，给他们带来了希望和前程。

我的许多学生，就是读着《语文报》圆了祖祖辈辈的大学梦，走进了北大、清华、武大、浙大……——韦志成（江汉大学人文学院教授、语文教育家）“世界的面目突然改变了/自从在心灵上听到了你的脚步……”是《语文报·高考版》让身为高三老师的我从困惑中解脱出来，从而也得以让我的学生们轻松起来。

从此，高三的语文备考成为一件充实而快乐的事。

教材还是那么厚重，考点依然繁多，但是，高考版让我和学生举重若轻！

——王爱武（江苏省苏州市新区一中教师）《语文报》不是一幅色彩缤纷、线条优美的画卷，也不是一曲余音绕梁、三日不绝的仙乐……她只是一行行前人的足迹，引领你登上书山的顶峰；她只是一句句殷切的叮咛，提醒你拾起遗漏的点滴……她能开启你通往理想王国的大门，她是你在短暂的时间内走向成功的阶梯！

——李冬梅（山东省济南市平阴一中教师）一次又一次沉浸在《语文报》那绚丽、睿智、新鲜、沧桑的文字中，幸福和快乐如同复活的趵突泉涌了上来，在《语文报》那文字的诱惑下，我开始渴望成长、渴望经历、渴望拼搏。

——筱敏（山东省五莲一中学生）我是一名刚刚进入高三的学生。

今天我收到了第36期《语文报·高考版》仔细想来，与《语文报》结缘五年了，从初中到高中，再到现在的高考版，《语文报》陪我走过了少年时期，即将和我共渡高三这个难关，是我的好伙伴、好朋友。

——白志华（广西壮族自治区桂林市灵川中学学生）《语文报·高考版》于我来讲，大有裨益。

她开阔了我的眼界，让我获得了厚厚的文化知识；她是我的导师，传授给我学习的经验和方法；她也是我的朋友，同我朝夕相伴，与我交流，给予了我真诚的帮助。

——巩文涛（山东省枣庄市滕州市第三中学学生）

编辑推荐

《语文报30年语言知识典藏:说文·论语(高中卷)》:最值得学习的字词典故最值得收藏的文化知识汇集《语文报》历年语言知识,言简意赅的语法技巧!

《语文报》三十年语言知识典藏系列图书是一部集教方法、供素材、谈文化为一体的语言知识大全。包括了大量常用词汇的用法比较,尤其重视某些同义词、近义词以及某些易混淆词语的意义和用法,使同学们不但学到了词汇,还学到了语法,从而提高语文应用能力。

汉语是世界上最精美的语言之一,文字生动,语义丰富,耐人寻味。

我们有优秀的教师和专家,结合多年语文教学经验和切身体会,倾囊教授语言文化知识。

这些深入浅出的论述,能够帮助同学们开拓思路、积累素材,掌握词汇语法的使用方法,快速提高阅读写作能力。

《语文报》创刊30多年来,高峰发行量达500多万份,是全国发行量最大、深受广大师生喜爱的学习辅导报之一,被中央电视台称之为“学语文的好伙伴”。

《语文报》创刊30多年来,积累了大量优秀的语文学习资源,是一个语文学习的知识宝库。

为了让广大师生能够获得这个巨大的知识宝库,我们荟萃了《语文报》30年来的精华,分类整理编排,出版了《30年精品大系》丛书。

本丛书保持了《语文报》的原汁原味,文章、导语等所有材料均来自《语文报》。

体例上按专题编排,版式上在丛书设计的基础上尽量体现报刊特色,灵活多变,同时又根据当前的阅读风格与时俱进地进行了调整,符合当下阅读习惯。

此外,本丛书还弥补了《语文报》报纸本身易散落丢失的缺陷,同时分类明晰,便于查阅和收藏,能使学生长期受益,是广大师生学习语文的最佳伙伴。

1.原汁原味,精品荟萃本系列丛书荟萃《语文报》30年之精华,能帮助学生开阔视野。

迅速提高语文能力。

2.专项分类,方便使用科学分类,专题学习:经典阅读、优秀习作、写作指导、语言知识,满足学生分类集中阅读,能力专项提高的要求。

3.可读、可品、可用、可藏可读。

内容精彩纷呈,形式活泼多样,适合不同学段、不同层次的学生阅读。

可品。

中外经典智慧哲思,名家讲习亲身示范,值得细心研读、吟咏玩味。

可用。

课内与课外、阅读与写作、素材与技法……启迪智慧,成长精神,耐读实用。

可藏。

古今中外,精品荟萃;名家讲堂,优秀案例;新人成长,小荷清韵……堪为语言、文化、文学高度融合的集大成者。

走进“文化长廊”,听“典故常谈”,看“谐趣小品”,学“词语巧用”,聊“诗苑趣谈”,“杨老师”跟你“谈逻辑”“咬文嚼字”“品对赏联”,揭开“文学史话”的面纱,去了解深邃的“语言文化”。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>