

<<金刚经 心经>>

图书基本信息

书名：<<金刚经 心经>>

13位ISBN编号：9787508051307

10位ISBN编号：7508051300

出版时间：2009-3

出版时间：华夏出版社

作者：鸠摩罗什

页数：162

译者：玄奘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金刚经 心经>>

内容概要

公元前六世纪至前三世纪是一个轴心时代，在中国，出现了孔子、老子、墨子、庄子和列子等诸子百家；在古印度，出现了《奥义书》，并且释迦牟尼创立了佛教公元前六世纪至前五世纪；在古希腊，出现了德谟克利特、苏格拉底、柏拉图和亚里士多德等伟大的哲学家。

以老子、孔子等为代表的诸子百家以人为研究对象，研究人与人之间的关系，天在上，地在下，人在中间，要通过敬天敬地达到人和，把天地人和作为中华民族的核心文化。

在古希腊，以德谟克利特、苏格拉底、柏拉图和亚里士多德等伟大的哲学家以自然界为研究对象，研究人与自然之间的关系，挖掘人类内心世界对自然世界的影响，解释自然界现象，形成现代西方文明的文化理念的基石。

在古印度，释迦牟尼以人为研究对象，但研究的是人与神之间的关系，把世俗愚昧的人通过苦行达到具有智慧的人称为出世超尘的佛，并由此创立了佛教。

<<金刚经 心经>>

作者简介

武春河，河北徐水人，1944年出生，1968年毕业于内蒙古大学中文系，一直从事新闻工作。历任《辽宁日报》副总编辑、总编辑，《人民日报》副总编辑兼《人民日报》海外版总编辑，《经济日报》总编辑、社长，高级编辑。

自幼习书，涉猎百家，自成面貌，尤以行、草见长。作品气势宏大、雄强，气韵生动、清逸，既严格遵循传统之法度，又充溢当代创新之精神，为世人所重。

《中国书法》、《书法》、《中国艺术报》、《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《羲之书画报》、《美术报》、《书法世界》等多种专业报刊都专题报道过其书艺成果；其作品曾参加中国书协组织的“二十世纪书法大展•名家书法展”、“共和国五十周年书法大展”等多项高层次重大展览，并赴香港、澳门、日本、韩国、美国等地展出。

2005年7月，在北京劳动人民文化宫举办“武春河书法艺术展”获得成功。

出版有《武春河书法选》（荣宝斋出版社2002年）、《嚶鸣集》（香港恒嘉出版社2004年，与人合集）、《武春河书法艺术》（华夏出版社2005年）。

其书法艺术成就得到业界肯定，并担任国际书法家协会副主席、中国书法家协会理事、中央直属机关书画协会主席，北京当代中国书画研究会会长。

<<金刚经 心经>>

书籍目录

前言金刚经第一品 法会因由分第二品 善现启请分第三品 大乘上宗分第四品 妙行无住分第五品 如理实见分第六品 正信希有分第七品 无得无说分第八品 依法出先分第九品 一相无相分第十品 庄严净土分第十品 无为福胜分第十二品 尊重正教分第十三品 如法受持分第十四品 离相寂灭分第十五品 持经功德分第十六品 能净业障分第十七品 究竟无我分第十八品 一体同观分第十九品 法界通化分第二十品 离色离相分第二十品 非说所说分第二十二品 无法可得分第二十三品 净心行善分第二十四口船福智无比分第二十五品 化天所化分第二十六品 法身非相分第二十七品 无断无灭分第二十八品 不受不贪分第二十九品 威仪寂静分第三十品 会理相分第三十一品 知见不生分第三十二品 应化非真分心经

<<金刚经 心经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>