

<<唐诗二十讲>>

图书基本信息

书名：<<唐诗二十讲>>

13位ISBN编号：9787508050690

10位ISBN编号：750805069X

出版时间：2009-1

出版时间：华夏出版社

作者：闻一多 等著，胡晓明 选编

页数：384

字数：324000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗二十讲>>

内容概要

是人性的温暖，是精神的高扬——唐诗是中国人感到幸福的理由之一。

《唐诗二十讲》秉承经典性与可读性兼备的选编原则，遴选诸多名家（如闻一多、李长之、程千帆、蒋孔阳、陈世骧、王蒙等）心血之作，从宏观上解析了唐诗的艺术特征和文化内涵。

此书既有对文学作品的细致解读与会心赏析，也有对文化心理的深层洞察与高远鸟瞰。

始于感受，而终于感动；始于美感，而终于智慧。

<<唐诗二十讲>>

书籍目录

一 宫体诗的自赎二 说唐诗的醇美三 唐诗的审美特征四 盛唐诗的文化特质五 “秋花”的“晚香”——论晚唐的诗歌美六 略论唐人绝句里的异域情调：山林诗与边塞诗七 道教徒的诗人李白及其痛苦（导论）八 李白别骨葬友的文化背景之考察九 杜诗游心录——杜甫诗研究方法新探十 秦时明月汉时关（四则）十一 说张若虚《春江花月夜》十二 一个醒的和八个醉的——读杜甫《饮中八仙歌》札记十三 马嵬驿之变和《长恨歌》十四 从《欢喜国王缘》变文看《长恨歌》故事的构成十五 唐人“五绝之冠”的接受境遇十六 刘禹锡《阿娇怨》诗旁证——兼论刘禹锡诗的政治内涵十七 雨在义山十八 终南山的变容——由盛唐到中唐十九 中国诗之分析与鉴赏示例——1985年6月7日在台大文学院第三次讲演词二十 中国古典诗中山水美感意识的演变

<<唐诗二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>