

<<庄子二十讲>>

图书基本信息

书名：<<庄子二十讲>>

13位ISBN编号：9787508050683

10位ISBN编号：7508050681

出版时间：2009-3

出版时间：华夏出版社

作者：冯友兰 等著，冉云飞 选编

页数：431

字数：367000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子二十讲>>

前言

庄子是智慧而幽默的人，其行文奇诡怪异，汪洋恣肆，不可方物，在吾国古今人物中无出其右者。但由于时日悬隔，奥义纷呈，歧见迭出，千古以下，解家多有，但莫衷一是，令欲一窥门径的初识者，问途无由，学习无方。今将自己阅读《庄子》时遇着的一些有意思的说法，汇列十九家二十讲，以成一集，作为读者诸君了解《庄子》奥义之一助。

解家多有，而我只选十九家二十讲，这里面就有个选择的倾向问题。因为我们的预期读者是非专家的普通读者，所以那些虽然有自己一定的看法，但过于烦琐的学术化研究，我们并没有选入。古代的尚且不说，单是近现代的，如章太炎的以佛解庄，刘文典的精妙考证等，我们都没有选。换言之，这个选本，对于凡是自我期许甚高到把自己看做是专家的人，都可以不必购读，这是必须预先明言的。

我看了几十种研庄著述，解庄者多为两种人：一是自我边缘化的学者才士，与主流社会的识见有自我疏离之迹象；二则以狂士自高者为多。研究庄子的人或不屑或无机会向当轴贡献才智，故疏离者多。但自现代学术轨范建立以来，于学科分工下所产生的学者研究则又当别论。但研究庄子者，不狂不傲的人鲜有，大家都特别自负于自己的研究。于自我研究有自信，当然是人情之常，但无逾不少研庄者自以为“真理在握”，仿佛他就是庄子本人。

其实即便是庄子对自己所写(何况《庄子》成于众手几乎已是定评)之文本的阐释，从文本开放的角度来看，从每个人都有在逻辑自洽的情形下自我解释的权利来说，已无法当做一成不变的定解。

我虽然对有本领的狂傲之士，一般说来是敬佩的——如刘文典先生对我喜欢的作家沈从文先生“不恭”之典故流布国中——但我并不认为他们所说的，我都认可。原拟在每篇文章后面附个几百字的解读，且于蝴蝶梦、怀疑论、知识论、庄惠濠梁辩、庄子语言等我都有些自己不成熟的看法，但后来恐遭叠床架屋之讥，故编就而放弃。文章编辑以作者年齿为序，其中两人为推算年龄，郎擎霄是事迹太少，爱莲心是没看到相关资料。特此说明。

2008年11月27日下午于成都 冉云飞

<<庄子二十讲>>

内容概要

庄子其文汪洋恣肆，其学无所不窥，其论博大精深，故普通读者径直展卷恐难有卓越精妙的领悟。《庄子二十讲》延纳前贤庄学研究之精华，梳理近现代庄学研究的基本脉络，凸显庄子学说对现代人的启迪价值，对我们研读《庄子》大有助益。

<<庄子二十讲>>

书籍目录

一 庄子的教育思潮二 庄子的进化论三 庄子的逻辑四 庄子及道家中之庄学五 庄子的批判六 比论孟庄
两家论人生修养七 庄子研究咨答问八 庄子之研究九 庄子思想与其他之关系十 庄子之心理学十一 庄子
的哲学思想十二 《庄子·逍遥游篇》义十三 惠施与庄周十四 庄先生的故事十五 尼采哲学与庄子哲学
的比较研究十六 庄子思想与现代思潮十七 作为隐喻的怪物十八 从《我注庄子》到《还吾庄子》十九
齐物论二十 超越时空的蝴蝶梦——庄子与我的虚拟对话

<<庄子二十讲>>

章节摘录

一 庄子的教育思潮 庄子和自然主义 第一节 庄子 and 客观的自然主义 教育上的自然主义，原有主观的和客观的分别，但两者间并非绝对不可通融。譬如卢梭承认一切自然性都好，原是采主观的自然主义的；同时又以自然为一大书籍，又说爱密儿宜时时接近自然，亦兼采客观的自然主义。

庄子也是兼取两种自然主义的。

至于庄子所谓“自然”的命意，也很和卢梭相似。

试看他在《秋水》篇说得很分明：“何谓天？

何谓人？

”北海若曰：“牛马四足，是谓天；落（络）马首，穿牛鼻，是谓人。

故曰，无以人灭天，无以故灭命，无以得殉名，谨守而勿失，是谓反其真。

”又在《渔父》篇说：“礼者世俗之所为也，真者所以受于天也，自然不可易也。

故圣人法天贵真，不拘于俗；愚者反此，不能法天而恤于人，不知贵真，禄禄而受变于俗，故不足。

惜哉，子之蚤湛于伪而晚闻大道也。

”他所说“天”、“真”等，就是自然；所说“人”、“礼”、“俗”、“伪”等，就是社会的人为习惯；所说“法天”就是客观的自然主义，“贵真”就是主观的自然主义。

以下论客观的自然主义。

庄子的客观自然主义，可分为两种：一是取法于大自然，一是和自然界接近。

<<庄子二十讲>>

媒体关注与评论

庄学中之社会政治哲学，主张绝对的自由，盖唯人皆有绝对的自由，乃可皆顺其自然之性而得幸福也。

——冯友兰《庄子及道家中之座学》 尼采和庄子都是异端的思想家，道统的非议者，旧文化的离经叛道人物。

……他们都对市场价值和世俗价值提出r深入的反省和检讨。

——陈鼓应《尼采哲学与庄子哲学的比较研究》 庄子是个诗人，他没有“深化”由老子的语言中我们已知的那个道教，不过他将它发展成了诗，并发展成了哲学，因为他像柏拉图那样是个理念诗人。

——马丁·布伯《言论和寓言选集》

<<庄子二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>