

<<潘深亮说书画收藏>>

图书基本信息

书名：<<潘深亮说书画收藏>>

13位ISBN编号：9787508048765

10位ISBN编号：7508048768

出版时间：2008-9

出版时间：华夏出版社

作者：潘深亮

页数：184

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潘深亮说书画收藏>>

### 前言

书画是中国传统文化的精髓，其可赏视的外观中包蕴着极为丰富的内涵。

书画创作的历史源远流长，书画收藏历来是文人雅士的一大喜好。

当前，收藏者予书画以更加丰富的内涵。

中国的书画艺术，有着深厚的文化内涵，具备很高的历史及民族文化价值，不仅是我国民族艺术的一枝奇葩，也是世界文化宝库中不可缺少的一部分。

传世的作品中，有广为人知的大师巨作，也有数量众多的名家精品；既有宋元以前的劫难遗孤，也有百花争艳的现当代佳构。

近年来，中国书画市场开放，书画收藏活动也发生了翻天覆地的变化。

书画本身孕育着巨大的商机，成为收藏者和投资者追逐的对象，书画收藏开始迅速发展，现在几乎达到无人不言收藏的地步。

市场的壮大，必然带来交易的发展和价格的变化。

古书画的价位在各类艺术品中最先出现大幅增长，其增速之快出乎人们的意料。

价格的变化，更集中体现在近现代存世较多而争议较少的作品上。

不少近现代的精品力作价位并不逊于古书画，甚至有整体超越之势。

火爆的背后就是各种投机现象，其中赝品的泛滥最让收藏者头痛，让更多的收藏者望而生畏。

“打眼”、“吃药”的情形时有发生。

藏友群体数量巨大，而我们的鉴定力量又不够，所以提供一部能对各个阶段的藏友均有助益的书籍十分必要，本书于是应运而生。

本书以书画收藏、鉴赏、投资等知识为出发点，以图文并茂的形式，通俗易懂、深入浅出的文字，分章向读者介绍。

本书一改传统教科书的形式，直取比较贴近当下收藏活动实际的角度，以相对轻松、活泼的语言，对各个阶段的书画收藏者所关心的疑难问题进行全面解析，在有限的篇幅内，尽可能先解决最基本、最要害的问题。

除了引言部分，全书共分为九个章节，按照收藏者需要熟悉的顺序和内容的深浅，划分为热身篇、进阶篇、高级篇三大块。

## <<潘深亮说书画收藏>>

### 内容概要

本书以书画收藏、鉴赏、投资等知识为出发点，以图文并茂的形式，通俗易懂、深入浅出的文字，分章向读者介绍。

本书一改传统教科书的形式，直取比较贴近当下收藏活动实际的角度，以相对轻松、活泼的语言，对各个阶段的书画收藏者所关心的疑难问题进行全面解析，在有限的篇幅内，尽可能先解决最基本、最要害的问题。

除了引言部分，全书共分为九个章节，按照收藏者需要熟悉的顺序和内容的深浅，划分为热身篇、进阶篇、高级篇三火块。

其中，热身篇主要针对初涉书画收藏的人，重点介绍怎样认识当下的书画收藏市场，收藏书画应该先做哪些准备，需要掌握哪些相关的知识；进阶篇主要针对那些有了一定收藏经验但正被一些难度较大的问题困扰的人，主要介绍哪些书画作品有收藏价值，怎样鉴定书画，书画又该如何投资；高级篇主要针对的是资历比较深的书画收藏爱好者，介绍如何保护书画藏品，怎样全面认识书画的价值、书画中包括的深层文化内涵以及书画收藏的品级与境界。

笔者三十多年来一直从事书画鉴定保护工作，本书旨在将笔者毕生积累的专业知识传递给读者，力图做到化艰深为平易、化崎岖为坦途，撮真者，以飨读者。

当下，书画收藏集中表现为一种经济活动，文化遗产的意识比较淡薄。

古书画的印文中经常有“子孙永宝”、“子子孙孙永以宝之”的铭言，这是值得深思的。我们要保护好书画，不仅要为收藏升值，更要传承和发扬我们中华民族的优秀文化传统。

## <<潘深亮说书画收藏>>

### 作者简介

潘深亮，1937年出生于湖南省浏阳市。

故宫博物院副研究员，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会委员，北京市中国书画收藏家协会鉴定委员，中国收藏家协会培训部客座教授。

从事宫藏书画管理、征集、鉴定、研究工作三十余年。

其书画鉴定主要师从著名鉴定家徐邦达、刘九

<<潘深亮说书画收藏>>

书籍目录

我所经历的书画沧桑热身篇 第一章 诱人的书画收藏 书画市场惊喜多多 书画收藏火爆有原因 书画投资的前景和要求 第二章 书画收藏的必备武器 收藏书画的四种心理 书画收藏前的四手准备 书画收藏的五大渠道 附录一 拍卖会的“强势”与“软肋” 第三章 收藏之前，掌握书画常识 认识书画作品的形制 书画创作的硬件 浅谈中国画的画科 浅谈书法中的书体 图录进阶篇 第四章 历代书画收藏价值大点评 粗览历代丹青圣手 历数古今书法名家 第五章 书画鉴定，练就火眼金睛 第六章 书画投资高级篇 第七章 用心呵护咱的宝贝儿 第八章 翻开一页书画收藏史 第九章 书画鉴赏和收藏境界

<<潘深亮说书画收藏>>

章节摘录

插图：

## <<潘深亮说书画收藏>>

### 编辑推荐

《潘深亮说书画收藏》由华夏出版社出版。

“书画是中国传统文化的精髓，其可赏视的外观中包蕴着极为丰富的内涵。

书画创作的历史源远流长，书画收藏历来是文人雅士的一大爱好。

当前，收藏者予书画以更加丰富的内涵。

”“在刘九庵先生的谆谆指导下，我得到了不少真传，增长了才干。

刘先生曾经送给我十二字箴言：‘在实践中学习，在比较中鉴定。

’要我多看、多记、多想、多写文章，心中有丘壑，有‘样板’。

”“辨别真伪是‘鉴’，品定高下是‘赏’。

深入的收藏活动，一定要包括赏的内容。

收藏者要具备发现、欣赏传统书画美的能力。

这需要一个培养过程。

”

<<潘深亮说书画收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>