

<<李久芳说玉器收藏>>

图书基本信息

书名：<<李久芳说玉器收藏>>

13位ISBN编号：9787508048710

10位ISBN编号：7508048717

出版时间：2008-9

出版时间：李久芳 华夏出版社 (2008-09出版)

作者：李久芳

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李久芳说玉器收藏>>

### 前言

玉器是中华上下五千年文化的精华，更是传统文化的象征。

一部玉器发展史，甚至就是中华文明的发展史。

中国人历来爱玉、重玉、藏玉。

目前发现最早的中国玉器诞生于新石器时代早期，至今有七八千年的历史。

从出土文物考证，红山文化、良渚文化时期就已开始大量制作和使用玉器。

夏、商、西周时期，玉器开始呈现出复杂多样的形制，装饰性和实用性得到突出。

春秋战国时期以后，玉器开始被赋予了很多的道德和人格。

统治者提倡“君子比德于玉”、“君子无故，玉不去身”。

对传统礼制最为推崇的孔子主张玉有九德，成为中国封建社会时期“君子”的伦理道德标准，从而推动了玉器的发展。

这些有关“玉德”的核心理念一直延续到清代，成为中国传统文化的重要组成部分。

历史上，玉被看做万物之灵、道德楷模，可用来祭祀天地，可为君子佩戴，能够避邪去灾和延年益寿。

总之，在古代，玉器象征着权力，象征着地位，也象征着财富。

用玉尚慎。

中国的古玉美不胜收，不仅选材慎重，而且加工精细，传世精品甚多。

丰年玉，荒年谷。

我国现在正处于一个平稳的快速发展期，社会稳定，人民逐渐富裕，收藏作为一项在民间有着悠久传统的文化活动逐渐复苏并开始火爆起来。

玉器作为中国传统文化的重要代表，理所当然地成为当下广大收藏爱好者追捧的对象。

市价高昂，必有作伪的勇夫。

由于收藏者众多，市场看好，传世的古玉器相对数量少，加之精品和珍品的价格都极其昂贵，这就造成了伪古玉的泛滥。

于是，现代玉器甚至玉石开始逐渐成为当下玉器收藏的重点，而对于其中的高档玉器，一般收藏者已经无力问津。

然而当下的现代玉市场也是假货充斥，令很多收藏者深受其害。

## <<李久芳说玉器收藏>>

### 内容概要

《李久芳说玉器收藏》撰写是站在贴合当下收藏活动的现实角度，结合自己长期鉴定和研究的实践，以玉器收藏、鉴赏等方面的知识为出发点，在有限的篇幅内，尽可能解决广大玉器收藏者最关心的问题。

笔者的愿望是，广大收藏者看过《李久芳说玉器收藏》之后能够有实际的收获和提高，能够切实掌握一套理论和方法，在自身的收藏活动中尽量避免陷阱，与真正的玉器结一段美好的因缘。

目前，我国的玉器研究和鉴定在整体上仍存在一些不足之处，笔者本人的知识和水平也有限，错漏失察之处在所难免，贻笑方家尚在其次，唯恐误导广大收藏爱好者。

所以，笔者在撰写《李久芳说玉器收藏》时，心中不免惴惴，望借此机会和广大收藏爱好者增进交流。

。

<<李久芳说玉器收藏>>

作者简介

李久芳，1930年出生于河北抚宁。

故宫博物院研究员。

现任国家文物鉴定委员会委员、中国文物学会玉器委员会理事。

1952年分派到故宫博物院工作，一直从事博物馆的文物陈列与研究，曾参与和主持多项古代文物大型陈列展览。

在五十余年的研究过程中，着重对古代玉器进行研究，旁及古代漆器、金属胎珐琅器、竹木牙角、鼻烟壶等杂项门类。

曾主编《中国玉器全集·清代卷全国出土文物珍品选》等大型图录。

自2003年11月起，多次参加中央电视台《鉴宝》栏目，担任玉器方面的鉴定专家。

## <<李久芳说玉器收藏>>

### 书籍目录

在实践中琢磨自己热身篇第一章 认识玉器市场玉器收藏的迅速升温玉器收藏的魅力所在第二章 市场如战场，不打无准备之仗玉器收藏两大基础故宫里的玉器玉器收藏的保证玉器收藏，最重心态第三章 如何淘换玉器古玩旧货市场上的淘换拍卖会上多个心无处不淘宝进阶篇第四章 玉石渐欲迷人眼究竟什么是玉玉石的种类有多少学会说玉器行内话图录第五章 熟读玉器家谱玉工具和玉兵器祭天地鬼神的玉礼器佩饰玉观赏陈设类玉器形式多样的玉杂器 第六章 了解治玉工艺细数历代治玉工艺从艺术层面看刀工现代治玉过程粗说第七章 玉器断代有术辨玉材，知古今通过工艺看年代纹饰和造型也断代图录识别沁色断年代第八章 玉器辨伪仿古作伪也“与时俱进”新玉做旧手法揭秘图录假料新玉很常见图录第九章 单说翡翠认识翡翠的过去和现状翡翠的价值所在翡翠的作伪和辨伪买翠有技巧图录高级篇第十章 玉器的保养和佩戴玉器保养有技巧玉器佩戴有讲究图录第十一章 收藏玉器，收藏文化玉石之美欣赏玉器要提高文化认识和修养玉器收藏需提升境界收藏玉器，弘扬文化图录

<<李久芳说玉器收藏>>

章节摘录

插图：

<<李久芳说玉器收藏>>

编辑推荐

需特别指出的是，笔者的同事张广文先生为《李久芳说玉器收藏》的撰写提供了重要的资料和图片支持，谨在此表示真诚而特别的谢意。

<<李久芳说玉器收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>