<<我在西湖出家的经过>>

图书基本信息

书名:<<我在西湖出家的经过>>

13位ISBN编号: 9787508047744

10位ISBN编号:7508047745

出版时间:2008-8

出版时间:华夏出版社

作者: 李叔同

页数:216

字数:219000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<我在西湖出家的经过>>

内容概要

现代作家("五四"至1949年)与当代作家(尤其是20世纪70年代末登上文坛的)相比,显著差别在于前者多写自己与时代的变故、征途与庶务,不啻"自为年谱",而书中其人宛在,宛然有一个鲁迅、一个周作人、一个胡适之、一个陈独秀、一个郁达夫、一个徐志摩、一个朱自清……活在无数读者心中。

当代作家则反是, "自为年谱"的很少,读其书想见其为人,也颇不容易。

他们的作品或许各具风格,所塑造的人物,所描写的世界,或许也多有可观,但由于种种难以备述的 缘故,鲜能直写自己的全人,鲜能将清楚的精神印记留在作品中。

他们仿佛脱离了作品,只为家属留下版权。

结构主义批评家宣布"作者已死",主张理解作品可不顾其人,我虽不敢苟同,但不妨买椟还珠,将 这句激言借来赠给当代作家,并请读者留意:当代作家某些方面或者赶上乃至超越了现代作家,但他 们已日益丧失将真实的自我写入作品的能力。

编这套"中国现代名人回忆录"文丛,就是想和读者诸君一道暂时放下当代作家太多的惺惺作态,太多的自以为是的"杰作",也暂时躲开书商、评论家和作家以文学为名向读者联合发出的太多的恫吓与欺瞒,回到中国文学的现代,不假良史之笔,不托飞驰之势,更毋庸乎各种添油加醋的传记与深文周纳的研究,只将现代文学作品本身看成现代作家的"自为年谱"或"回忆录",兴许可以帮助我们走出当代文学的名利场与狭的笼,也换个角度将现代文学作品读出新意。

<<我在西湖出家的经过>>

作者简介

李叔同,(1880-]942),学名文涛,字息霜。 法号弘一,世称弘一大师。 祖籍浙江省平湖县,出生于天津,圆寂于泉州。 1905年至1910年留学日本。 回国后曾在浙江两级师范、南京高等师范学校任教。

李叔同是中国近现代史上著名的艺术家、教育家、思想家、革新家。 作为中

<<我在西湖出家的经过>>

书籍目录

自述·日记 我在西湖出家的经过 西湖夜游记 余弘律之因缘 南闽十年之梦影 惠安弘法日记 壬丙南闽弘法略志 行脚散记 断食日志书信是·来 致徐耀廷 致海上同人 致许幻园 致杨白民 致毛子坚 致周啸麟 致陆丹林 致叶舟 致日本东京美术学校图书馆 致刘质平 致王仁安 致夏丐尊 致印心、宝善和尚 致李圣章 致李圆净 致蔡元培、经亨颐、马叙伦等 致瑞今法师 致仁开法师 致林奉若 致律华法师佛学·讲演 初发心者在家律要 劝人听钟念佛文 净土法门大意 ……消息·杂言附录

<<我在西湖出家的经过>>

章节摘录

我在西湖出家的经过杭州这个地方实堪称为佛地,因为寺庙之多约有两千余所,可想见杭州佛法之盛了!

最近《越风》社要出关于《西湖》的增刊,由黄居士来函,要我作一篇《西湖与佛教之因缘》。

我觉得这个题目的范围太广泛了,而且又无参考书在手,于短期间内是不能作成的;所以,现在就将 我从前在西湖居住时,把那些值得追味的几件零碎的事情来说一说,也算是纪念我出家的经过。

我第一次到杭州是光绪二十八年(1902)七月。

在杭州住了约莫一个月光景,但是并没有到寺院里去过。

只记得有一次到涌金门外去吃过一回茶而已,同时也就把西湖的风景稍微看了一下子。

第二次到杭州是民国元年的七月。

这回到杭州倒住得很久,一直住了近十年,可以说是很久的了。

我的住处在钱塘门内,离西湖很近,只两里路光景。

在钱塘门外,靠西湖边有一所小茶馆名春园。

我常常一个人出门,独自到景春园的楼上去吃茶。

民国初年,西湖的情形完全与现在两样——那时候还有城墙及很多柳树,都是很好看的。

除了春秋两季的香会之外,西湖边的人总是很少,而钱塘门外更是冷静了。

在景春园楼下,有许多茶客,都是那些摇船抬轿的劳动者居多,而在楼上吃茶的就只有我一个人了。 所以,我常常一个人在上面吃茶,同时还凭栏看着西湖的风景.在茶馆的附近,就是那有名的大寺院 ——昭庆寺了。

我吃茶之后,也常常顺便到那里去看一看。

民国二年夏天,我曾在西湖的广化寺里住了好几天。

但是住的地方却不在出家人的范围之内,是在该寺的旁边,有一所叫做痘神祠的楼上。

痘神祠是广化寺专门为着要给那些在家的客人住的。

我住在里面的时候,有时也曾到出家人所住的地方去看看,心里却感觉很有意思呢!

记得那时我亦常常坐船到湖心亭去吃茶。

曾有一次,学校有一位名人来演讲,我和夏丐尊居士却出门躲避,到湖心亭上去吃茶呢!

当时夏丐尊对我说:"像我们这种人,出家做和尚倒是很好的。

"我听到这句话,就觉得很有意思。

这可以说是我后来出家的一个远因了。

<<我在西湖出家的经过>>

编辑推荐

《我在西湖出家的经过:李叔同回忆录》由华夏出版社出版。 我心似明月,碧潭澄皎洁。 无物堪比伦,教我如何说?

<<我在西湖出家的经过>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com