

<<中医必读百部名著>>

图书基本信息

书名：<<中医必读百部名著>>

13位ISBN编号：9787508046105

10位ISBN编号：7508046102

出版时间：2008-4

出版时间：华夏出版社

作者：和中浚

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中医必读百部名著>>

内容概要

中医名著浩如烟海，积淀了数以千年的精华，养育了难以计数的英才，昭示着绚丽无比的辉煌。历史证明，中医的成才之路，非经典名著滋养下的躬身实践，别无蹊径。

如何面对如此庞大的宝库，如何在这个宝库中迅速找到不同学科、不同层次学者最需要的著作，这是不少中医人士在读书中经常遇到的困惑。

《中医必读百部名著》丛书，汇古代名医巨匠临证经验，集当今专家学者集体智慧，有针对性地从数以万计的医著中精选书目百种，采用最佳版本为底本，认真校勘，合理注释，撰写导言，添加按语，分门别类，结集出版，以方便读者学习和使用。

一卷在手，可以获得一把打开某个领域知识大门的钥匙；全套在握，可以获得一组破解整个中医学发展的密码。

所谓“必读”者，学医之人不可不读，业医之人不能不读。

此乃学医之门径，业医之津梁，案头之必备。

愿《百部名著》成为中医药院校在校学生和中医、中西医结合医生的良师益友；愿本套丛书成为医疗、教学、科研机构及各图书馆的永久珍藏。

<<中医必读百部名著>>

书籍目录

葆光道人秘传眼科 五轮歌 八廓歌 论 钩割针镰法 论眼捷法 论眼昏花捷要 卷之首 龙目总论凡十二条 一 审的歌发挥 二 眼叙论 三 三因证治 四 五轮歌 五 内障眼根源歌 六 针内障眼法歌 七 针内障眼后法歌 八 小儿歌 九 合药矜式 十 煎药诀 十一 服药须知 十二 点眼药诀 卷之一(上) 总论歌方凡七十二条 第一 圆翳内障 卷之一(下) 卷之二(上) 卷之二(下) 卷之三(上) 卷之三(下) 卷之四(上) 卷之四(下) 卷之五(上) 卷之五(下) 卷之六(上) 卷之六(下) 卷之七 卷之八 卷之九 卷之十

<<中医必读百部名著>>

章节摘录

葆光道人秘传眼科 夫六识之中，以眼为上，称为日月，喻以明珠，记二两。下以玄黄，脏四气而通胆，胆视故得身安，明达规矩，全躯莫贵乎斯。上土之人，自调五脏而能养神之安，即使脏和，和则眼目清洁，时遇失养，治疗易痊，纵有微疴，容可驱遣。

中土之人，犹能眼动静，自晓节宜，设使气厄，亦能除矣。下等之类，损益既昧，寒暄失宜，但有疾证，不能疗矣，遂有所伤者也。故致如目者，惟轻膜果裹水，水之性澄清，不奈纤埃，易致其损。皎洁莹净，无不监明，贵如宝珠，故曰明珠者。凡举动瞻视，假借三光，设若外视昧则内视昧，则内视不明，内明则外视即耀。故眼五脏之中主也，瞳人及黑睛肾之主也，白睛应肺，总管于肝，明孔遍通于五脏，气若少乱，目生患也。

五脏既安，何敢有损？是以枝病花衰，根枯叶落。若内有所伤，则外生诸疾也。又曰：目者，精气之余也，心之主，肝之管也。五脏之精气皆主于目，骨之精气为瞳人，筋之精为白睛，肉之精为约束，是以筋、血、气、骨之精为目瞳人共成也。夫忧愁思虑，皆会于心神。肝藏魂，肾藏志，肝为中将，取决于胆，会气于心，而主于目。目者五脏之精气也，五脏有病皆形于目。目赤则病在于心，目白在肺，目青在肝，目黄在脾，目黑在肾，不可明者，病在胸中。气失则目瞑，气绝则目暗。

肝气通于目，肝气和则色明，肝有病则目夺精而眩，肝中寒则目昏而瞳人痛，邪伤肝则目青、目黑、瞻视不明，肝有实热则眼痛如刺，肝若虚寒则目眩流涕、瞻视生花，肝若劳寒则混而不欲开，肝气不足则目昏暗、迎风有泪、视物不明，然冲睛目皆赤痛，瘀肉生息睛目黄。胆与肝合，胆虚则阴邪所伤，目中生花，肝热则目中多赤痛泪出。肝不和则昏而热，中风欲疼则泪出。又云：肝久实热，目赤涩痛息肉。故目者五脏中气所成也。又曰：目中有五轮，夫五轮者，有风轮，有血轮，有气轮，有水轮，有肉轮，乃应于五脏，随气所产也。

<<中医必读百部名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>