

<<色诺芬的品味>>

图书基本信息

书名：<<色诺芬的品味>>

13位ISBN编号：9787508039770

10位ISBN编号：7508039777

出版时间：2006-06

出版时间：华夏出版社

作者：刘小枫,陈少明

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色诺芬的品味>>

内容概要

研究色诺芬这个貌似古典时期最伟大的斯巴达钦慕者之一时，不禁时时让人想起所有现代斯巴达钦慕者中最重要的人物卢梭。

假若恢复一种可靠的方法必定要清除卢梭的影响这种说法属实的话（有时人们如此断定），本文的主题可以这样作结，像色诺芬这样的人的教诲恰恰是我们需要的解毒剂。

不必说，要驳斥或证明这样一个深远的主题并非本文的主旨。

然而，假如本文促使一些读者重新思考那些关于色诺芬的传统观点及当下观点——这些观点虽说可以理解，甚至某种程度上颇为正当，但对这颗真正高贵的灵魂几近是一种侮辱——本文的写作就并非徒劳。

因为，他是这样一个人，他宁愿穿着乞丐的伪装穿越若干个世纪，不愿向一大群人贩卖苏格拉底静默审慎的智慧珍贵的秘密，只有当他用充斥着出人意料而又眼花缭乱的情节某个阿格西劳、某个居鲁士、某个色诺芬的巧妙故事迷醉了这些人之后，他们让他逃脱，获得不朽声名。

<<色诺芬的品味>>

作者简介

刘小枫，四川外语学院文学士，北京大学哲学硕士，瑞士巴塞尔大学神学博士。
研究领域：神学、法学。

陈少明，哲学博士，中山大学哲学系教授，博士生导师。

现兼中国哲学研究所所长。

从事中国思想史与人文科学方法论研究，出版的著作主要有：《儒学的现代转折》（辽宁大学出版社92年版）；《被解释的传统》（第一署名，中山大学出版社95年版）；《汉宋学术与现代思想》（广东人民出版社98年版）。

<<色诺芬的品味>>

书籍目录

论题：色诺芬的品味斯巴达精神或色诺芬的品味色诺芬的《远征记》关于古希腊史家《居鲁士劝学录》中的爱欲与政治色诺芬的修辞术与《回忆苏格拉底》中的正义观古典作品研究春秋辨例（上）哈得斯：洞穴神话思想史发微论朱子对经典解释的看法路德与马克思笔下的支配与奴役书评评色诺芬研究新进展布鲁门伯格的《神话研究》

<<色诺芬的品味>>

章节摘录

经历了艰难困苦、险象环生的卡杜客山区之后，希腊大军下到了阿美尼亚（Armenia）。它地处平原，气候宜人。

刚刚从困厄中脱身的希腊人满以为可以在这里好好松一口气了。

可是，一条水流湍急的深河截断了向阿美尼亚继续推进的路。

河对面还有一支敌军阻拦希军渡河，军队中有波斯人、波斯雇佣军，还有阿美尼亚人。

更糟糕的是，一股卡杜客人的武装力量重现在希军后部，好像也是要阻挠他们渡河。

希腊人再一次陷入危难之中。

在这样的境况之下，与库那克萨战役之后的那个晚上一样，色诺芬夜晚得了一梦，这个梦没有上一个梦那么恐怖。

天一破晓，他就将此梦告知克理索弗斯，并解释了此梦所蕴含的吉兆。

将军们到齐之后，他们就开始祭神，结果征兆大吉，这就验证了色诺芬的梦。

这时有两个年轻士兵向色诺芬报告，他俩无意间发现了一个浅水处。

当时色诺芬正在吃饭，不过只要事关军务，人们任何时候都可以去找他。

色诺芬向神致谢，感谢诸神所赐的那些梦以及其他帮助。

随即他将发现浅处的事情告诉克理索弗斯。

渡河之前，克理索弗斯头戴花环，祝史们向河献祭。

兆头统统大吉。

情势如此，希腊人能够顺利渡河也就不足为怪了。

那个一副哲人派头的“雅典人忒普斯”曾经说过，希腊人手中惟有的好东西就是武器和美德。

恰恰与他说的相反，如果你愿意便可以这么说，众神之所以庇佑希腊人，那是因为他们恪守誓言。

也许有人会说，色诺芬特有的美德是虔敬。

兴许还会有人补充：色诺芬的虔敬与他的强硬、精明和足智多谋不可分割，正是这后三种品质将他与普罗克西弩斯区别开来。

他在向德尔斐的神卜问时，这三种品质就已经显露了出来，与Nikias（[译按]雅典政治家、将军，公元前470 - 413）的虔敬自然Toto caelo（不可同日而语）。

进入阿美尼亚之后，他们行至西阿美尼亚，此地属逖里巴佐斯治下，此人是波斯国王的一个“朋友”。

逖里巴佐斯有心与希腊人缔结和约。

尽管希腊人领教过国王和狄掌弗倪的违约，将军们还是接受了逖里巴佐斯的要求。

有鉴于前车之鉴，他们小心防范波斯人再次毁约。

.....

<<色诺芬的品味>>

媒体关注与评论

……面对色诺芬的苏格拉底作品，我们必须抱开放的探索心态；读者要明了这种可能——即色诺芬在人类最美好的生活方式——这个至关重要的问题上有东西要教给我们。

唯有期望色诺芬已经厘清甚至解决了这个关键问题才会促使人们给色诺芬的著作以应有和足够的重视。

……苏格拉底修辞术的精华在色诺芬的苏格拉底写作中绽放得淋漓尽致，无人可比。懂得修辞术，解释者才能瞥见“一个崭新的、迷人的色诺芬，他‘神清体健、风度翩翩，灵活善变’，这不仅使色诺芬早先真实而吸引人的历史形象易于理解，而且证实了它”。

——布策提 因此我们说善在可见世界所产生的儿子——那个很像它的东西——所指的
就是太阳。

太阳跟视觉和可见事物的关系，正好像可理知世界里面善本身跟理智和可理知事物的关系一样。

——苏格拉底

<<色诺芬的品味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>