

<<悬崖上的舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<悬崖上的舞蹈>>

13位ISBN编号：9787508039381

10位ISBN编号：7508039386

出版时间：2006-3

出版时间：第1版 (2006年1月1日)

作者：徐怀静

页数：342

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悬崖上的舞蹈>>

内容概要

本书从导演介绍、主要演员、拍摄年代、获奖情况等背景资料、内容赏析（3000字）、精彩对白等几个方面对所选影片展开介绍，注重技术层面分析，做到对业余爱好者与专业人士皆有收藏价值，配以电影海报和主要演员剧照，图文并茂。

所选片目侧重近年新作，也适当兼顾同类经典。

就本书而言，共精选了三十部“边缘”电影，抓取了边缘人群破碎瞬间的惊鸿一瞥，这些电影不仅边缘，而且大都和爱情有关：跨越文化、种族的爱，被弗洛伊德统称为“恋父情节”的、年轻女孩与中年男人的爱，追求自我独立的女人们所感受到的不同寻常的爱，不敢宣之于口的男人之间的“爱”，故意出格但最终无法走出伦理道德约束的情色之爱，被绝望所压抑的残酷的青春爱情，自毁的男人和无法救赎他们的爱情，以及田纳西·威廉姆斯笔下那些总是处于逃亡状态、总是遭到社会排斥的非主流的边缘人的破碎的爱情。

文笔魅惑，值得一读。

边缘电影，顾名思义就是主流电影的反向，其内容所触及的大多是情色以及社会禁忌题材，在表面上或许呈现的是并不明媚、与主流文化环境不相称的面貌，在社会大众的眼里更被贴上“另类”的标签。

但它在日益商业化、娱乐化的当今电影氛围中，依然是一道不容被忽略的风景。

<<悬崖上的舞蹈>>

作者简介

徐怀静原名徐静，1969年9月生，四川泸州人。

2004年获北京师范大学英语语言文学博士，2005至2006年在耶鲁大学从事博士后研究。

主要研究方向和兴趣为：美国戏剧、电影和诗歌。

<<悬崖上的舞蹈>>

书籍目录

序沟壑·爱情 《情人》：涉渡之舟 《爱神》：痛苦的悸动 《2046》：流动的时刻，别离的伤感 《失乐园》：爱情的固化恋父情节 《这个杀手不太冷》：心的形状 胶片上和书本上的《百万美元宝贝》 《洛丽塔》：荒凉不堪的真实 《美国丽人》：中年感情危机·美国梦的破裂极度魅惑 《西尔维娅·普拉斯》：爱情的极限，抹不去的伤痕 《时时刻刻》：女性精神抑郁与越界的性向 《她比烟花寂寞》：天才能将女人带向何处? 《钢琴课》：黑白琴键下的爱的觉醒 《黑暗中的舞者》：音乐的力量 《钢琴教师》：追逐者与被追逐者角色的转换酷儿爱情 《毛里斯》：不敢宜之于口的爱 《春比乍泻》：从大来过的故事 《东宫西宫》：男性性向的复杂性和可变性 《男孩别哭》：性别身份的危机和暴力的世界 《茸宴》：传统下的折中失语的青春 《任逍遥》：尘世多烦恼，怎能任逍遥 《小武》：背叛欲望的烈火 《不忠》：婚姻与婚外恋 《爱你九周半》：性·迷醉·极限·自尊 《大开眼界》：婚姻·性·幻想自毁的男人 《离开拉斯维加斯》：自毁的冲动 《巴黎最后的探戈》：失调的爱的节拍 《阿飞正传》：无脚鸟的幻灭悬崖上的舞蹈 《欲望号街车》：《欲望号街车》的不确定性与矛盾性 《甜蜜的青春小鸟》：暴力的极敛：强斯-维恩的阉割 《逃亡的一族》：神话、象征与双蕊主题后记

<<悬崖上的舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>