

<<马基雅维利的喜剧>>

图书基本信息

书名：<<马基雅维利的喜剧>>

13位ISBN编号：9787508038636

10位ISBN编号：7508038630

出版时间：2006-1

出版时间：华夏出版社

作者：刘小枫,陈少明主编

页数：332

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马基雅维利的喜剧>>

内容概要

《马基雅维利的喜剧》中的主要文章探究了马基雅维利最著名、最具原创性的喜剧《曼陀罗》的来源、主题和意图。

探究者依据古代的“美德”和基督教的“美德”，审视了马基雅维利式“美德”。

阅读马基雅维利的喜剧和诗歌作品，很难不涉及他的政治著作。

这些作品充满马基雅维利式的诙谐，而且其主题也必然对阅读马基雅维利政治著作的读者来说是熟悉的。

在戏剧中展现的不道德、阴谋、目的和手段之间的关系等等，也是马基雅维利政治著作思考的中心问题。

<<马基雅维利的喜剧>>

书籍目录

论题：马基雅维利的喜剧 喜剧药方：马基雅维利的《曼陀罗》作为艺术大师的食客 称号的变化 马基雅维利与现代性问题 先知与法官古典作品研究 马基雅维利与但丁古文今刊 但丁对佛罗伦萨的憎恨及其语言的“佛罗伦萨性” 思想史发微 邹衍遗说考（上篇）旧文新刊 认识和表达 譬喻与修辞书评 布鲁门伯格的《近代的正当性》 罗马天主教与政治哲学

<<马基雅维利的喜剧>>

编辑推荐

马基雅维利超乎众人之处在于：他既是天才的剧作家，又是卓绝的思想家，被他的作品逗得会心微笑的严肃读者必定会追问：这些喜剧与他的政治著作是如何联系在一起的？

——弗劳曼哈夫特 喜剧的存在是为了对观众有益并愉悦观众。

认识老人的贪，情人的狂热，仆人的把戏，食客的饕餮，穷人的吝啬，富人的野心，妓女的恭维，所有人的背信弃义——确实可以使任何人，尤其使青年人获益匪浅。

喜剧的目的是：私人生活的一面镜子。

然而，举起这面镜子需要带着优雅，需要使用能够逗人开怀的语词，使人们竞相奔向这极度的喜悦，事后方能咀嚼出极端欢娱之下的有用鉴戒。

——马基雅维利

<<马基雅维利的喜剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>